

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Agosto - Bibliooverano

### NOTIBIBLIO

- Bibliooverano

- Rutas y andares - Talleres de verano

- Proyectos, conferencias y encuentros

- Evento

- Exposiciones

- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

- Normas sobre la escritura de los prefijos

### A LOS BIBLIOTECARIOS

### La frase del mes

"No importa lo ocupado que creas que estás, debes encontrar un hueco para la lectura. De lo contrario habrás escogido sumirte en la más absoluta ignorancia."

Confucio

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Agosto - Bibliooverano

#### "LA HORA DEL CUENTO" CON NARRACIONES ORALES

Conduce: Narradora Mayra Navarro

Jueves – 11:00 a.m. Jardín o Ludoteca

#### PREMIACIÓN DEL TALLER DE VERANO "DIBUJO Y ORTOGRAFÍA"

Aprender a interactuar con el dibujo y la ortografía

Conduce: Profesora de Artes Plásticas Isabel Martínez Camino y el Lic. Jaydor Mora Sugué

Primer martes – 10:00 a.m. a 12:30 p.m. Ludoteca

#### "ADQUIERA SU MOCHILA DE LIBROS DIGITALES"

Conocer nuestro fondo bibliográfico digital y adquirir el libro de su preferencia

Conducen: Lic. María del Carmen Arencibia y Ana María Sánchez

Primer y tercer martes – 10:00 a.m. a 12:30 p.m. Sala General

## PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

En esta ocasión se proyectará el filme *Mad Max*

Sábado 29 – 1:00 p.m. Teatro

## TALLER "APRENDER SCRABBLE" (IDIOMA ESPAÑOL)

Enriquecer el uso del idioma español, ejercitar la memoria y la agilidad mental

Clases destinadas a jóvenes y adultos

Conducen: Arturo Alonso y otros miembros del Grupo Promotor de Scrabble

Primer y segundo sábados – 10:00 a.m. Teatro

## "DESCUBRIENDO LA HABANA"

Interactuar con la antigüedad, el libro y el entorno

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia

Destinado a público diverso

Viernes – 10:00 a.m. Sala de Fondo Raro Valioso

## SÉPTIMO ARTE

Disfrute de largometrajes cubanos

Destinado a público diverso

Conduce: Lic. Diana Guzmán

Primer y segundo viernes – 2:00 p.m. Sala de Arte y Música

## LA IMAGEN: VIDEO, DOCUMENTAL, TELEPLAY

Disfrute de proyecciones

Destinado a adolescentes, jóvenes y adultos

Conduce: Lic. Diana Guzmán

Primer y segundo martes – 2:00 p.m. Sala de Arte y Música

## ENCUENTRO CON LA LITERATURA

Un breve tiempo dedicado a la vida y obra de escritores de renombre en el mundo

Conduce: Caridad Sánchez

Miércoles – 2:00 p.m. Sala de Literatura

## TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

## JUEGOS DE MESA, CUENTOS CORTOS Y ADIVINANZAS

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles, viernes y sábados – 10:00 a.m. a 12:00 m. Ludoteca

Martes a sábado (todas las tardes) – 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Ludoteca

## FIESTA DE CIERRE DE VERANO "CAFÉ DULCE"

Auspiciada por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Conduce: Soleida Ríos

Viernes 28 – 3:00 p.m. Jardín

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

### "NOVEDADES"

Todo el mes – Sala de Arte y Música

### "ACTUALIDADES LITERARIAS"

Todo el mes – Sala de Literatura

### "EL AUTOR Y SU OBRA"

Homenaje a la vida y obra de escritores cubanos

Miércoles 15 – 3:00 p.m. Lobby del Teatro

# NOTIBIBLIO

## Biblioverano

La programación de este mes estuvo dedicada a la etapa vacacional. “Biblioverano” forma parte de las propuestas culturales diseñadas para los meses de julio-agosto.

### Inauguración del verano

Con los narradores orales del grupo Para contarte mejor y muchas sorpresas más dieron inicio, en la mañana del viernes 10 de julio frente a la Plaza de Armas, las actividades que nuestra biblioteca concibió para la comunidad en este periodo estival.



El espectáculo titulado “Llegó el verano” incluyó los cuentos “El zapatero” y “El gato Serafín”, la fábula “El viejo mono” de Nicolás Guillén, canciones y otras divertidas atracciones. Las “Estampas Criollas” del payaso Tropolaje, sus adivinanzas y juegos de participación, el colorido y la música, también cautivaron la atención del público infantil reunido en los portales de la institución.

La Sala General como opciones veraniegas incorporó dos nuevos espacios: Vacacionando en las bibliotecas y Descubriendo La Habana.

### Vacacionando en las bibliotecas

Durante la mañana del miércoles 15 fueron mostrados en nuestro teatro materiales ilustrativos sobre el verano en las bibliotecas. La especialista Ana María Sánchez comentó variantes aplicadas en las bibliotecas actualmente y explicó cómo estas instituciones se han convertido en entidades culturales de sano esparcimiento, abiertas a las diferentes manifestaciones del arte.



En el conversatorio se pudo conocer cómo la biblioteca sale más allá de sus salones e interactúa con la comunidad, le ofrece sus servicios, sugiere nuevas maneras de utilizar sus fondos y novedosos proyectos para el entretenimiento de los distintos grupos etarios.

### Descubriendo La Habana

Un próximo espacio en el mes de septiembre, que permitirá interactuar con la antigüedad, el libro y el entorno, fue anunciado por la Lic. María del Carmen Arencibia. La especialista expuso las temáticas a presentar -dedicadas a la preservación y conservación del patrimonio local- y promovió documentos de la colección de la biblioteca que proporcionan datos interesantes sobre sitios de interés a estudiar en estos encuentros.



Con una breve y sugerente presentación que mostró lugares emblemáticos de la localidad, acompañada de la interpretación de la canción *Oh, mi Habana* de Pablito FG, se instó a los presentes a participar en este espacio y a invitar a personas de diferentes edades para compartir visiones y anécdotas sobre las bellezas e historia de nuestra ciudad.

### Séptimo arte

La nueva adaptación del clásico cuento de hadas *La Bella y la Bestia* fue la propuesta de la Sala de Arte y Música para su cita veraniega de la tarde del 10 de julio.

"Después de haber perdido sus navíos, un mercader arruinado debe exiliarse al campo con sus seis hijos. Entre ellos se encuentra Bella, la más joven y alegre de sus hijas. Tras un viaje agotador, el mercader descubre el dominio mágico de la Bestia, que le condena a muerte por haberle robado una rosa. Sintiéndose responsable, Bella decide sacrificarse tomando el lugar de su padre en el castillo de la Bestia, donde vive momentos felices, mágicos y melancólicos. Cuando cae la noche, los sueños de Bella se presentan como fragmentos del pasado de la Bestia, que le revelan una historia trágica. Armada de valor, Bella trata de liberar a la Bestia de su maldición y así descubrir el amor verdadero."

Diana Guzmán, la especialista de la sala, aprovechó para dar a conocer las diferentes ediciones con este mismo título de Jeanne Marie Leprince de Beaumont conservadas por la biblioteca, entre ellas las de la Editorial Gente Nueva (1999 y 2001), Velásquez & Velásquez (2011) y Eds. Gaviota (1992).

## Rutas y andares - Talleres de verano

Taller "Aprender Scrabble" (idioma español)



Dentro de las iniciativas del programa de verano Rutas y Andares para Descubrir en Familia, organizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad, sesionó en nuestra biblioteca por primera vez el taller "Aprender Scrabble" dirigido por los profesores Rolando Guadalupe, Arturo Alonso y Miguel Stevens, pertenecientes al Grupo Promotor de Scrabble.

Los participantes pudieron conocer la historia del juego y de su creador, ejercitaron la mente ante la dinámica de las partidas y aprendieron a conjugar las estrategias y técnicas para formar palabras e insertarlas en el tablero durante el intento de acumular la mayor cantidad de puntos. Los vocablos válidos y de uso no frecuente, así como la gramática castellana fueron parte de la apropiación del conocimiento de los jugadores, quienes quedaron invitados para continuar el entrenamiento en agosto.

Así como te lo contamos



Desde épocas remotas, contar cuentos, anécdotas y sucesos –reales o imaginarios- ha sido una urgencia humana para comunicarse con sus semejantes. Tal vez este hecho sea una de las más claras expresiones de la tendencia gregaria de los seres humanos, necesitados de agruparse para sobrevivir en torno a sus hallazgos, invenciones, tradiciones y costumbres de aquellas incipientes comunidades, que dieron origen al florecimiento de las grandes culturas de la historia.

En los momentos actuales, en que lo vivencial ha ido cediendo terreno a la virtualidad, la narradora oral Mayra Navarro propuso valorar la importancia de salvar ese sentido primario de encontrar, en la mirada de los otros, un impulso para tomar conciencia de la ineludible coexistencia social mediante la interrelación grupal. Tal fue el sentido de su taller "Así como te lo contamos", que sesionó todos los jueves de julio durante la mañana en nuestra biblioteca.

Como precisó su coordinadora, pretendió desarrollar capacidades comunicacionales entre los participantes, tomando como punto de partida la narración de cuentos, con todos los atributos expresivos de la palabra, la voz y los gestos, e introduciendo, además, juegos creativos que promueven la expresión oral y escrita y la expresividad corporal, de manera individual y colectiva, motivados por el enriquecedor trabajo del accionar en grupo.

Facilitado por : MSc. Mayra Navarro, directora del proyecto Narrarte y coordinadora del taller.



## Proyectos, conferencias y encuentros

### Acto de Graduación del Aula del Adulto Mayor



Gratificante para todos los asistentes resultó el acto de graduación del Aula del Curso Básico, perteneciente a la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor del municipio Habana Vieja, celebrado el viernes 10 en el teatro de la biblioteca y presidido por las compañeras Miriam Maraño (en representación del Consejo Técnico de dicha Cátedra), Virginia Molina (coordinadora municipal), Marta Meireles (CTC Prov. La Habana) y Georgina Guerra (Asociación Nacional de Pedagogos).

Fueron entregados diplomas a estudiantes y profesores destacados, así como certificados a los graduados de los niveles correspondientes que concluyeron satisfactoriamente el curso 2014-2015. La alumna Esperanza Cáceres, en representación de los graduados, pronunció palabras en agradecimiento a profesores y personal de apoyo.



En la actividad cultural el grupo de narración oral Para contarte mejor presentó el espectáculo "Estampas criollas", donde declamaron los poemas "Dolora Griega", "Mucho señora" y "Por tus ojos", de José Martí y "De qué callada manera" y "Sóngoro cosongo" de Nicolás Guillén. Con cuentos, anécdotas y canciones de otros autores cubanos deleitaron al auditorio, que premió también con aplausos las interpretaciones del cantante Reynol Gutiérrez.

### Ecos de la 50 edición del torneo Capablanca in Memoriam 2015



La 50 edición del Torneo Internacional "Capablanca in Memoriam" 2015 tuvo lugar del 14 al 25 de junio en el Hotel Habana Libre. Contó con un Grupo ELITE, uno PREMIER -ambos cerrados- y un Grupo ABIERTO, disputado por el sistema Suizo de competencia, además de la conferencia CAPABLANCA, con ponencias relacionadas con el genial campeón mundial cubano.

El desarrollo de este festival de torneos, sus resultados y las partidas disputadas en el mismo fueron los aspectos abordados el 17 de julio, durante una presentación especial en el teatro de la biblioteca, por dos protagonistas del evento: Danilo Buela Valdespino, quien siguió su acontecer diariamente, y Félix Gómez que, en su condición de Maestro Internacional y uno de los más distinguidos ajedrecistas capitalinos, se desempeñó exitosamente en el fortísimo Grupo Abierto.

### Encuentro con niños mexicanos



Un grupo de estudiantes mexicanos llegó a la biblioteca el miércoles 22 para compartir con niños cubanos de la comunidad en el acostumbrado encuentro que se realiza cada año durante el verano. En la Ludoteca intercambiaron ideas acerca de las carreras que piensan estudiar y los visitantes contaron anécdotas de su vida y de su estancia en Cuba.

Regla Perea, la directora de nuestro centro, mostró a los mexicanos los cuadros de Antonio Guerrero que se exhiben en el teatro y les explicó cómo han pasado a formar parte de la historia de Cuba después que el historiador Eusebio Leal los donó a esta institución.

En la actividad el especialista Adrián Guerra Pensado solicitó a los mexicanos que cantaran su himno nacional y Rosario, la guía de los niños, donó algunos regalos a la biblioteca.

## Evento

### Cuentos para una añeja ciudad

Del 15 al 19 de julio se efectuó en La Habana el 6to. Encuentro Internacional de cuentos para niños y niñas "Cuentos para una añeja ciudad", dedicado al Centenario de la narradora cubana Haydée Arteaga, "la Señora de los cuentos". El evento contó con participantes de España, Brasil, México, Colombia, Chile y Cuba. Tuvo como sedes la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, la Casa de México, la Casa de la Obrapía, el Parque Simón Bolívar, la Plaza Vieja, la calle de Madera y otros espacios abiertos del Centro Histórico.

En la mañana del sábado 18 en el portal de la biblioteca se presentaron narradores de varios países, quienes dedicaron cuentos a los niños y les enseñaron a confeccionar marcadores como recuerdo. Con el cuento "Pollito Pito" y una enorme rueda de pequeños cantando "Todos los niños del mundo" en la Plaza de Armas, concluyó esta hermosa actividad. Su principal organizador, el actor Osvaldo Manuel Pérez, donó para nuestros usuarios libros de cuentos y otros obsequios.



## Exposiciones

### Cumpleaños de Teresita Gómez

Por el 75 cumpleaños de la escritora y narradora santiaguera Teresita Aleida Gómez Vallejo, nacida el 11 de julio de 1940, la Sala Infantil exhibió en la muestra del mes algunos libros para niños de su autoría: *Cuentos y más cuentos*, *El gato sin amigos*, *Sueños del papel*, *Cuentos de Cuentos* y *Cuentos de la Sierra*.

Esta creadora, graduada en San Alejandro y en la Universidad de La Habana, ha incursionado en la cerámica, la pintura, la televisión y la literatura y ha sido invitada para impartir conferencias y cursos en varios países. Sus murales de gran formato han sido colocados en instituciones cubanas y extranjeras. Como reconocimiento a su destacada obra artística y literaria fue galardonada con el Premio La Edad de Oro y el Primer Premio en Cerámica del Salón UNEAC.

### Que el libro encuentre un nuevo lector

En la Sala de Arte fueron expuestos en julio varios libros seleccionados por la especialista Diana Guzmán para motivar a los usuarios en el conocimiento de los temas urbanísticos. Entre los títulos promovidos se encontraban:

*Charlas en el Capitolio de La Habana sobre el nuevo urbanismo* del arquitecto Andrés Duany, una de las principales figuras del Movimiento del Nuevo Urbanismo en Estados Unidos. Ofrece información sobre este movimiento que, enfocado en la búsqueda de soluciones para enfrentar la compleja problemática de las ciudades norteamericanas, procura entre otros aspectos la recuperación de los centros urbanos, la reconfiguración de los suburbios y el respeto a la tradición arquitectónica.

*Las Siete Maravillas de la ingeniería civil cubana*, de Juan de las Cuevas Toraya. Cuenta la historia de obras de indiscutible valor artístico y social como el Acueducto de Albear, el Sifón del Alcantarillado de La Habana, la Carretera Central, el edificio FOCSA, el puente de Bacunayagua, el túnel de la bahía habanera y el viaducto La Farola, ejemplos tangibles de la inteligencia y destreza humanas.

*Centro Habana: un futuro sustentable*. Resume los resultados de una investigación iniciada en el año 2003 por el estudio del barrio Colón y ampliada en el periodo 2006-2007 al resto del territorio, la cual fue realizada por el Centro de Estudios Urbanos de La Habana de la Facultad de Arquitectura del ISPJAE y premiada por su aporte al desarrollo social.



## Nuestros autores

Tomás Fernández Robaina en *El Autor y su obra*

Un merecido homenaje al escritor Tomás Fernández Robaina tuvo lugar el miércoles 15 de julio en *El Autor y su Obra*, espacio organizado por el Instituto Cubano del Libro que tiene por sede nuestra biblioteca. Los panelistas invitados, el Dr. Jorge Ibarra Cuesta, la Dra. Ana Cairo Ballester y el Lic. Roberto Zurbano Torres, destacaron la labor creadora de *Tomasito* y dialogaron acerca de su trabajo como investigador, docente, historiador, antropólogo y bibliógrafo.



Jorge Ibarra, Premio Nacional de Ciencias Sociales, expresó que Tomás "es uno de los principales investigadores de historia de Cuba en estos momentos, no solo por su entrega total al trabajo sino a todo lo cubano. Su obra está dedicada a los más oprimidos, a los más explotados". Lo calificó como "un hombre de criterio", que defiende lo que piensa y le agradeció por su solidaridad y amistad con los historiadores.



Los años en la Biblioteca Nacional fueron recordados por la profesora universitaria Ana Cairo, quien reveló su admiración por la autosuperación de Tomasito, por ser ejemplo de esfuerzo, perseverancia y solidaridad, del nuevo tipo de intelectual generado por la Revolución, con su activismo social. Se refirió a su labor como creador literario y bibliógrafo; mencionó sus obras *Historia secreta de dos mujeres públicas*, *Hablen paleros y santeros* y *Misa para un ángel*.

El poeta y crítico Roberto Zurbano resaltó la importante colaboración de Fernández Robaina con sus ensayos sobre religión y homosexualidad en Cuba, su labor en la formación de los jóvenes raperos, su trabajo en el Consejo Editorial de la revista *Hip Hop*, su ayuda desinteresada a quienes lo solicitan, su pasión de archivero y su contribución profunda a la investigación cultural en Cuba.



Tomasito habló de su trabajo en la Biblioteca Nacional, de su amor por la literatura cubana -fruto de su acercamiento al Dr. Salvador Bueno- y de la necesidad de ser mejores, como forma de luchar por mejorar nuestra sociedad y nuestro país.

Según el ensayista Víctor Fowler el aporte más grande del homenajeado ha sido la creación del *Índice de publicaciones periódicas cubanas*, un gran aporte a la historia de la bibliografía contemporánea.

Como parte del reconocimiento el grupo musical Obsesión, exponente de la cultura hip hop, interpretó el tema *Tú con tu ballet* de su *Disco Negro*. Los integrantes de la agrupación teatral Para contarte mejor narraron un patakí frente a la representación del orisha Oggún y sus atributos.

Agradecido por la celebración, Tomás estampó su firma en los títulos de su autoría que conserva nuestra institución y precisó "yo soy ante todo bibliotecario, mi mundo es el de la bibliotecología", pues le satisface que se destaque ese trabajo silencioso.

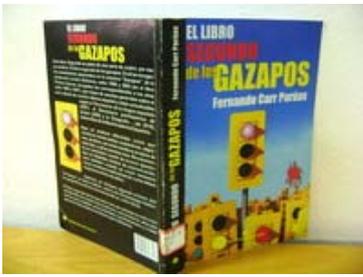


## DEL IDIOMA

### Normas sobre la escritura de los prefijos

Los prefijos son elementos afijos, carentes de autonomía, que se anteponen a una base léxica (una palabra o una expresión pluriverbal) a la que aportan diversos valores semánticos.

Se escribirán siempre unidos a la base a la que afectan cuando está constituida por una sola palabra. Por ejemplo: ANTIMOTÍN, ANTIMAFIA, ANTIRROBO, ANTICANCERÍGENO, ANTITABACO,



CUASIAUTOMÁTICO, CUASIDELITO, EXALCOHÓLICO, EXJEFE, EXMINISTRO, EXESPOSA, EXPRESIDENTE, POSMODERNO, POSVENTA, PRECONTRATO, PREPAGO, PROAMNISTÍA, PROYANQUI, SUPERABURRIDO, VICEDIRECTORA, VICEMINISTRA, etcétera.

Si se forma una palabra anteponiendo a la base varios prefijos, estos deben escribirse igualmente unidos, sin guión intermedio. Por ejemplo: ANTIPOSMODERNISTA, etcétera.

Los prefijos se unirán con guión a la palabra base cuando esta comienza por mayúscula, de ahí que se emplee este signo de enlace cuando el prefijo se antepone a una sigla o a un nombre propio univocal. Por ejemplo: ANTI-ALCA, MINI-USB, POS-GORBACHOV, PRO-OBAMA.

El guión sirve en estos casos para evitar la anomalía que supone, en nuestro sistema ortográfico, que aparezca una minúscula seguida de una mayúscula en posición interior de palabra. También es necesario emplear el guión cuando la base es un número, con el fin de separar la secuencia de letras de la de cifras. Por ejemplo: SUB-21, SUPER-8.

Sin embargo, se escribirán separados de la base a la que afectan cuando está constituida por varias palabras. Hay determinados prefijos, como EX-, ANTI- o PRO-, que son especialmente proclives, por su significado, a unirse a bases de este tipo, ya se trate de locuciones o de grupos sintácticos, característica por la cual la gramática ha acuñado para ellos la denominación de "prefijos separables". Por ejemplo: EX RELACIONES PÚBLICAS, ANTI PENA DE MUERTE, PRO DERECHOS HUMANOS.

Esta misma circunstancia puede darse también con otros prefijos. Por ejemplo: PRE SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, SUPER EN FORMA, VICE PRIMER MINISTRO.

Tomado de: Carr Parúas, Fernando. El Libro segundo de los gazapos. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2011.

Este libro contiene los comentarios publicados por el autor en la sección "Gazapos", de la revista *Bohemia*, entre los años 1998 y 2005.

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- *Conservamed* Vol. 1 No. 3 (abr - jun 2015).

Disponible en: <http://files.sld.cu/bmn/files/2015/04/conservamed-abr-jun-2015.pdf>

Boletín trimestral que ofrece información especializada en conservación del patrimonio documental, para fomentar la importancia de mantener la durabilidad, permanencia de las colecciones en condiciones adecuadas y la conservación preventiva.

- RODRÍGUEZ BALBUZANO, Laura. ¿Bibliotecas sin libros?

Disponible en: *Bohemia*

<http://www.bohemia.cu/feria-libro-2015/noticias/biblioteca-digital.html>

El surgimiento de la biblioteca digital ha causado polémica entre eruditos e investigadores vinculados al mundo de las letras. Sobre este asunto se conversó en el Encuentro Científico Bibliotecológico que sesionó en la Biblioteca Nacional, como parte de la 24ª Feria Internacional del Libro. En su intervención el especialista estadounidense Herbert B. Roger disertó acerca del funcionamiento de las bibliotecas digitales en los Estados Unidos, especialmente del novedoso proyecto Biblioteca sin libros iniciado a partir del año 2009 que ha significado eficiencia, ahorro y una contribución a la democratización del saber.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

