

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Julio
- Bibliooverano

NOTIBIBLIO

- Conferencias, conversatorios y encuentros
- Talleres y proyectos
- Homenaje
- Eventos
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Cubanismos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Americano apasionado, cronista ejemplar, filólogo experto, arqueólogo famoso, filósofo asiduo, abogado justo, maestro amable, literato diligente, era orgullo de Cuba Bachiller y Morales, y ornato de su raza."

José Martí

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Julio

RUTAS Y ANDARES - TALLERES DE VERANO

TALLER DE FUNCIONES DE NARRACIÓN ORAL "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Cuentos narrados, con técnicas de actuación y animación

Destinado a niños, adolescentes, adultos

Conducen: Narradora Mayra Navarro e integrantes del grupo Para contarte mejor

Jueves – 10:00 a.m. a 12:30 m. Ludoteca

TALLER DE DIBUJO Y ORTOGRAFÍA

Aprender a interactuar con el dibujo y la ortografía

Conduce: Profesora de Artes Plásticas Isabel Martínez Camino

Martes – 10:00 a.m. a 12:30 p.m. Ludoteca

TALLER "APRENDER SCRABBLE" (IDIOMA ESPAÑOL)

Enriquece el uso del idioma español, ejercita la memoria y la agilidad mental

Destinado a adolescentes, jóvenes y adultos

Conducen: Arturo Alonso y otros miembros del Grupo Promotor de Scrabble

Sábados – 9:30 a.m. a 12:30 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "POR UN MUNDO DE COLOR"

Para conocer técnicas de papel maché

Destinado a niños

Conduce: Profesor de Artes Plásticas Julio Reyes

Sábados – 10:00 a.m. a 12:30 p.m. Portal de la biblioteca

Biblioverano

ESPECTÁCULO POR EL INICIO DE LAS VACACIONES

Con el grupo Para contarte mejor y muchas sorpresas más

Viernes 10 – 10:00 a.m. Portal de la biblioteca

"DESCUBRIENDO LA HABANA"

Interactuar con la antigüedad, el libro y el entorno

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia

Destinado a público diverso

Viernes – 10:00 a.m. Sala de Fondo Raro Valioso

SÉPTIMO ARTE

Muestra de películas de diferentes géneros

Destinado a público diverso

Conduce: Lic. Diana Guzmán

Viernes – 2:00 p.m. Sala de Arte y Música

LA IMAGEN: VIDEO, DOCUMENTAL, TELEPLAY

Destinado a adolescentes, jóvenes y adultos

Conduce: Lic. Diana Guzmán

Martes – 2:00 p.m. Sala de Arte y Música

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "QUE TU LIBRO ENCUENTRE UN NUEVO LECTOR"

Conduce: Lic. Diana Guzmán

Todo el mes – Sala de Arte y Música

"VACACIONANDO EN LAS BIBLIOTECAS"

Presentación de materiales ilustrativos sobre el verano en las bibliotecas

Destinado a adolescentes, jóvenes y adultos

Conducen: Lic. María del Carmen Arencibia y Ana María Sánchez

Miércoles 15 – 10:30 a.m. Sala General

OTRAS ATRACTIVAS PROPUESTAS EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

CONOZCA EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO, CULTURAL E HISTÓRICO, DESDE LA SALA BRAILLE

Promover el patrimonio bibliográfico en escritura braille y los servicios que se ofrecen en la sala de múltiples discapacidades

Conduce: Lic. Mario Ernesto Romero

Tercer y cuarto viernes – 11:30 a.m. a 12:30 p.m. Sala Braille

"ADQUIERA SU MOCHILA DE LIBROS DIGITALES"

Conocer nuestro fondo bibliográfico digital y adquirir el libro de su preferencia

Conducen: Lic. María del Carmen Arencibia y Ana María Sánchez

Primer y tercer martes – 10:00 a.m. a 12:30 p.m. Sala General

JUEGOS, ADIVINANZAS Y CUENTOS CORTOS

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. a 12:00 m. Ludoteca

JUEGOS DE MESA

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Todas las tardes de martes a sábado – 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Ludoteca

NOTIBIBLIO

La programación estuvo dedicada al Día del Bibliotecario y al Día de los Padres.

Conferencias, conversatorios y encuentros

El Habano: símbolo de la cultura e identidad

La gran aventura de Colón al llegar a tierra cubana le permitió además conocer el tabaco, explicó Zoe Nocado Primo en la conferencia del martes 16 en el teatro de la biblioteca. En su intervención la directora del Museo del Tabaco aportó datos sobre este cultivo, sus orígenes en América, la cosecha e ilustró con imágenes la originalidad en los diseños de las etiquetas. Departió acerca del papel de los cultivadores, de los obreros tabacaleros y la fuente de ingresos que resulta del habano.



Habló del líder sindicalista tabacalero Lázaro Peña y su papel protagónico dentro de esta industria. Además hizo mención de figuras importantes de la historia que han degustado nuestro tabaco, como el Che, Fidel, Abraham Lincoln, entre otros. Las palabras de la investigadora propiciaron el intercambio de ideas, historias y anécdotas. Como conclusión, dejó claro el mensaje de que este maravilloso cultivo es también un pesar, por su daño a la salud.

Los orishas, divinidades yorubas: Eleguá dueño de los caminos

A Eleguá, una de las deidades de la religión yoruba, estuvo dedicado el encuentro vespertino del último martes, en ocasión de celebrarse su festividad el 13 de junio. El público presente pudo conocer los atributos y ofrendas, el vestuario, los colores y otras particularidades de este orisha, que en la santería sincretiza con el Santo Niño de Atocha.



La especialista en Programación Cultural Vivian Alonso y el director de la Casa Museo de África Alberto Granado Duque dialogaron sobre la iniciación en esta religión, se refirieron a la importancia de profundizar en el conocimiento de la misma e informaron que en las colecciones de la Sala General de la biblioteca los interesados pueden encontrar materiales acerca de la temática. Al terminar el conversatorio la agrupación Rumba Morena ofreció un baile folklórico que representó patakíes de Eleguá relacionados con otras deidades como Oshún, Yemayá y Ogún.

Encuentro con visitantes ecuatorianos

Un acercamiento amistoso generacional tuvo lugar el jueves 18 en el teatro de la biblioteca entre los alumnos y profesores del aula de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor que radica en nuestro centro y adultos mayores del Ecuador, quienes en visita fraternal compartieron momentos verdaderamente emotivos.

Se encontraban presentes las doctoras Antonia Díaz, vicepresidenta de la Cátedra, y Milagros Román, directora de atención a los adultos mayores de la Asociación de Pedagogos de Cuba, otros dirigentes



de los organismos rectores y alumnos egresados del aula Rubén Martínez Villena. Durante la cita algunos jóvenes explicaron sus experiencias con el adulto mayor.

En la actividad cultural la alumna Luzmelia Ariz interpretó canciones cubanas, dos de los visitantes ecuatorianos declamaron poemas y los participantes tuvieron la oportunidad de confraternizar e intercambiar vivencias.

Talleres y proyectos

Educa a tu hijo



En el entorno familiar de la Ludoteca llegó a su sesión final en la mañana del viernes 5 el taller Educa a tu hijo desde la biblioteca, que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales y enseña a los padres cómo prepararlo para el ingreso a la escuela.

Su conductora Lauria Francisca Vivó hizo de este fin de curso una fiesta infantil, donde confluyeron canciones infantiles, bailes, pasarelas de disfraces, narraciones de cuentos y juegos de participación. La *Conga de los animales* guiada con imitaciones por Beatriz Quintana y Ricardo Martínez, integrantes del grupo Para contarte mejor, fue la despedida de este espacio que retorna con las matrículas en septiembre.

Talleres de verano

Nuevamente la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad ha organizado los Talleres de verano como parte del programa Rutas y Andares para Descubrir en Familia. De gran aceptación en las pasadas ediciones, tal iniciativa suma esta vez no solo a los niños y adolescentes, sino también a otros sectores de públicos como los adultos y las personas de la tercera edad.



Las instituciones museales y culturales han diseñado más de setenta talleres que sesionan en julio y agosto. En esta oportunidad deben beneficiarse más de mil niños y adolescentes que podrán conocer sobre artes visuales, arqueología, numismática, filatelia, danza árabe, poesía, manualidades, música, fotografía, jardinería, cine, historieta y actuación, entre otras temáticas. Han sido programados además talleres intergeneracionales y otros destinados especialmente a los adultos de la familia.

Los talleres para adolescentes son la continuidad del proyecto “Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja”, financiado por la Unión Europea como parte de su programa temático Invertir en las personas e implementado de conjunto por la Oficina del Historiador de la Ciudad y la Unicef.

Al terminar el taller escogido, los participantes recibirán un certificado que avala la asistencia a todas las sesiones previstas en cada taller y les dará derecho a los premios que otorga Rutas y Andares.

Fuente: Dirección de Gestión Cultural de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Proyecto cultural DIALFA HERMES

Entre los jóvenes amantes del mundo del manga y el anime, y los aficionados a los videojuegos, el nombre de Yoshitaka Amano es más que célebre. Sobre el famoso ilustrador nipón versó en junio la actividad DIALFA, proyecto para la Divulgación del Arte y la Literatura Fantástica auspiciado por la biblioteca.

El tema fue propuesto por Dick Manresa Arencibia, licenciado e instructor de artes plásticas de Mayabeque. Este ilustrador e historietista tiene publicado un trabajo en el libro colectivo *Soñar la Habana*, resultado del proyecto de cooperación entre la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y Valonia-Bruselas Internacional "Laboratorio de Producción de Historietas".



En su presentación Dick explicó cómo Yoshitaka Amano (1952) es bien conocido en todo el mundo debido a su trabajo de los diseños de personajes para varios videojuegos de la saga *Final Fantasy*, así como sus trabajos de ilustraciones de la serie *Vampire Hunter D* de la novela de Hideyuki Kikuchi y sus ilustraciones de la novela gráfica *Sandman: cazadores de sueños* (*Sandman: The Dream Hunters*), del autor inglés Neil Gaiman, ganadora del Premio Hugo y del Premio Bram Stoker. Abordó un resumen de la vida y obra del legendario diseñador, los rasgos distintivos de su trabajo que se caracteriza por el uso de líneas muy finas, personajes de tez pálida con aire triste y el movimiento fluido (especialmente al representar el cabello y la ropa).

Yoshitaka Amano también ha trabajado en la realización de filmes animados como *Vampire Hunter D*, *Tekkaman The Space Knight* y *El Huevo del Ángel*. En la actividad se proyectó la película de fantasía heroica *Saga Amón* (1986), en la cual el artista realizó el carácter conceptual y el diseño de los personajes.

Fuente: Sheila Padrón Morales, coordinadora principal del Proyecto DIALFA.

Homenaje

Plácido, "el poeta más espontáneo de toda la literatura hispanoamericana"

María del Carmen Arencibia, especialista de la Sala de Fondo Raro de nuestra institución, estuvo presente el lunes 22 como invitada en la sede del Ministerio de Cultura para participar en un homenaje al poeta cubano Gabriel de la Concepción Valdés (1844-2015), en ocasión de conmemorarse 171 años de su fusilamiento el pasado el 28 de junio.



Plácido, seudónimo con el cual firmó su obra este escritor, es reconocido como uno de los más importantes representantes del Romanticismo cubano y uno de los iniciadores del criollismo y el siboneyismo. Sus poemas aparecieron en las principales publicaciones periódicas del país; su tomo de *Poesías* (1838) y sus dos folletos *El Veguero* (1841) y *El hijo de maldición* (1843) lo colocaron a la cabeza de los poetas criollos del momento. Fue acusado de ser uno de los integrantes de la Conspiración de la Escalera.



Interesantes detalles sobre la vida de Plácido fueron abordados en su exposición por la bibliotecaria, quien hizo saber que el Museo Palacio de Junco conserva dos peinetas manufacturadas en carey por Plácido durante sus años como artesano en la ciudad de Matanzas, las cuales fueron donadas por el doctor Saúl Vento en 1985. También se atesora, como pieza de alto valor patrimonial, la última misiva del poeta a su esposa el 27 de junio de 1844; este manuscrito consta de cuatro cuartillas e incluye los poemas "Despedida a mi madre" y "A la justicia".

Se dio a conocer además que aún se preserva la celda de la capilla del hospital Santa Isabel (hoy hospital provincial José López Tabranes), en el barrio matancero de Versalles, en la que Plácido escribió su postrera carta.

Eventos

"Laboratorio Cíclope", proyecto colateral a la XII Bienal de La Habana

Sustentado en conceptos propios de la contemporaneidad, "Laboratorio Cíclope" es un proyecto elaborado por el joven colectivo fotográfico "f8" y conducido por el licenciado y fotógrafo Dany del Pino Rodríguez. Desde su carácter alternativo, el mismo busca potenciar el desarrollo y el intercambio de experiencias entre los artistas emergentes que tienen en la fotografía su principal herramienta de expresión. Ha sido posible gracias a la colaboración de entidades como el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, la Oficina del Historiador de la Ciudad, la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, Ciego Montero y la Fábrica de Arte Cubano.

Del 1 al 4 de junio sesionó en nuestra institución un ciclo sobre arte. El primer día se presentaron las conferencias "Reflexiones fotográficas" del fotógrafo cubano Erick Colly y "Touch the Reality: The dialogic photography" de la curadora y profesora austriaca Ursula M. Probst. En ambas se abordaron temas de interés para la más joven comunidad de fotógrafos contemporáneos. Al cierre el fotógrafo cubano Yamel Santana presentó su portafolio artístico y comentó con el auditorio acerca del proceso creativo en la realización de su obra.

El martes 2 tuvo lugar la conferencia "La fotografía como proceso creativo: Rompiendo reglas" por Alain Cabrera, quien abordó el tema de los procesos fotográficos y la manipulación de la imagen. Seguidamente los fotógrafos cubanos José Ariel Alonso y Laura Capote presentaron su portafolio artístico.

Durante el tercer día se impartieron las conferencias "La novísima fotografía cubana" a cargo del investigador Rufino del Valle, "Fotografía cubana contemporánea" por la crítica de arte Liset Valderrama y "Nuevo documentalismo: La fotografía que cuenta otras historias" de la doctora Magaly Espinosa. Se abordaron temas relacionados con las nuevas tendencias de la fotografía con un fuerte código de la visualidad documental y los nuevos autores del arte fotográfico en Cuba. La diseñadora fotógrafa cubana Aylén Maleta presentó su portafolio artístico.

Jornada por el Día del Bibliotecario Cubano

El Día del Bibliotecario en Cuba se celebra cada año el 7 de junio, en homenaje al natalicio de Antonio Bachiller y Morales, conocido como el padre de la bibliografía cubana. El año 1950 marca el inicio de esta noble decisión, a propuesta de un grupo de profesionales empeñados en rescatar el nombre de tan ilustre intelectual. El Centro Histórico se sumó a la celebración con la VI Jornada, del 8 al 12 de junio.

Esta edición se desarrolló en conjunto con la X Jornada Nacional Bibliotecaria, convocada por el Instituto de Información Científica y Tecnológica (IDICT) y auspiciada por la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), la Sociedad Cubana de Ciencia de la Información (SOCICT), la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, el Archivo Nacional de la República de Cuba, el Subcentro de Patrimonio Documental de la Oficina de Historiador de La Habana, la Biblioteca Médica Nacional y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena.

El programa de actividades incluyó un evento científico, talleres, exposiciones, presentaciones y venta de libros, encuentros con personalidades de la cultura en el habitual espacio "Quién es quién", la campaña Libros en movimiento, así como E-Books, libros electrónicos para todos. Este año tuvo como novedad la utilización de la red inalámbrica wi-fi, a través de la cual se podía obtener 1 GB de documentos sobre diversas temáticas.

Dedicada a la Biblioteca Raúl León Torras, del Museo Numismático, la Jornada permitió el intercambio de experiencias y puntos de vista entre bibliotecarios, acerca de la preservación y difusión del patrimonio bibliográfico.



La ocasión también fue propicia para la firma de un convenio de colaboración, entre la Dirección de Informatización del Ministerio de Educación Superior y nuestra institución, para distribuir contenidos electrónicos. El acuerdo firmado por el Dr.C. Raúl G. Torricella Morales, administrador de la Biblioteca Virtual de la ECURED (BiVEcuRed), y la Lic. Regla Perea Fernández, directora de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, autoriza a la Biblioteca a distribuir a sus usuarios, mediante copia en memorias externas la BiVEcuRed portable para uso docente o e investigación, sin fines de lucro. Por su parte, la Biblioteca se encargará de copiar las actualizaciones de los archivos con una periodicidad mensual en las instalaciones de RedUniv y entregará a esta las actualizaciones de la EcuRed para su distribución en la Red Nacional Universitaria mediante descarga por FTP, así como las estadísticas del servicio de copia o consulta de la BiVEcuRed.

Exposiciones

Día de la Infancia en Cuba

Muchas fueron las opciones culturales, recreativas, deportivas y didácticas ofrecidas para conmemorar el Día de la Infancia, que se celebra en Cuba el primero de junio. La recomendación de instituir, en la fecha en que cada Estado decidiera, un día consagrado a la fraternidad y a la comprensión entre los niños y las niñas del mundo entero y destinado a actividades propias para promover su bienestar, fue acordado por la Asamblea General de la ONU.



Nuestra biblioteca se sumó a esta fiesta con una exposición en la Sala infantil, donde fueron exhibidos los títulos *Juegos y otros poemas* de Mirta Aguirre, *El valle de la pájara pinta* de Dora Alonso, *Cuentos infantiles cubanos* de María Álvarez Ríos, *Vamos a cantar y a soñar* de Nerys Pupo Pastana y *Disfruta de tu bebé* de Derek y Michelle Brookes.

Láminas, información digital con imágenes y diferentes artículos de publicaciones sobre literatura infantil y juvenil fueron divulgados en esta oportunidad: "Libros para niños: un puente de afecto y comunicación" de M.Teresa Vial, en *Había una vez*; "La literatura infantil o la cultura de la niñez" de Beatriz Helena Robledo y "Temas y autores del realismo en los libros para niños jóvenes" de Sashenka García, en *Barataria*; "El valle de la pájara pinta" de Arlen Calderón Puig y "Los poemas para niños de Mirta Aguirre" de Denia García Ronda, en la revista *En Julio como en enero*.

77 Aniversario de la Oficina del Historiador de la Ciudad

A propósito del 77 aniversario de la fundación de la Oficina del Historiador de la Ciudad (1938-2015), nuestra biblioteca expuso en la Sala General documentos, artículos, libros e imágenes que contribuyeron a enriquecer el conocimiento sobre esta institución pública, que tiene como misión salvaguardar el patrimonio nacional, histórico y artístico.



Conformaron la muestra una selección de libros con informaciones sobre el acontecimiento, el trabajo que viene realizando la Oficina y sus dependencias: *Una experiencia singular: valoraciones sobre el modelo de gestión integral de La Habana Vieja*, *Patrimonio de la Humanidad*, *La Habana: apuntes históricos* de Emilio Roig de Leuchsenring, *San Isidro: la nueva imagen*, *La Plaza Vieja de la Habana: proceso de recuperación*. Fueron exhibidos además el logotipo de la OHC y del Plan Maestro, revistas, artículos y ejemplares del Programa Cultural.

Dos figuras inigualables de la música cubana

Faustino Oramas, *El Guayabero*, y Fernando Borrego Linares, conocido como Polo Montañez o el *Guajiro Natural*, fueron las personalidades cuyo nacimiento en junio fue recordado por la Sala de Arte en su exposición. Modestos y humildes, ambos cantantes merecieron importantes reconocimientos nacionales y extranjeros, compartieron escenarios con otros artistas y fueron admirados por sus interpretaciones. Sus piezas han recorrido el mundo e integrado el repertorio de grandes cantores de la música popular.

Del juglar holguinero, que alcanzó fama como "el rey del doble sentido" por su habilidad y gracia para hilvanar complejos relatos cantados con humor, choteo y respeto, se exhibieron varias fotos, los artículos "Faustino Oramas, el Guayabero" de Félix Contreras en la revista *Bohemia* y "El Guayabero" de Inés María Martiatu en *Cuba Internacional*, el libro *El Guayabero* de Mercy Díaz Zamora y un video homónimo.

Polo, cantor de la montaña de Ismael León Almeida, que trata en apretada síntesis la vida y obra del compositor pinareño; *Polo Montañez* de Fernando Díaz Martínez, con vivencias y momentos notables recogidos por el autor tras intensas horas de entrevistas a familiares, amigos y vecinos del carismático artista; y algunos artículos como "Polo Montañez" de Mario Vizcaino Serrat en *Mujeres* y "Tradición y contemporaneidad de Polo Montañez" de Liliana Casanella y Neris González en la revista *Clave*, resultaron de interés para los visitantes de la muestra.



Nuestros autores

Teresa Melo en *El Autor y su obra*



A Teresa Melo Rodríguez, "una de las voces líricas primordiales desde la década del ochenta en Cuba", fue dedicado el 17 de junio en nuestra biblioteca el espacio mensual *El Autor y su Obra*, que auspicia el Instituto Cubano del Libro. El panel tuvo como invitados a los escritores Nancy Morejón Hernández (Premio Nacional de Literatura), Enrique Pérez Díaz y Pedro López Cerviño, quienes no solo dialogaron sobre la labor literaria y artística de la homenajeada, sino que exaltaron su actitud solidaria y humanitaria frente al huracán Sandy.

El poeta y realizador López Cerviño la definió como "una mujer que escribe despacio y publica más despacio aún", humilde, sencilla y promotora de espacios para dar oportunidad a jóvenes creadores. Habló de su desempeño laboral en la Fundación Caguayo en Santiago de Cuba, de sus responsabilidades en instituciones de esa provincia y de su Premio Nicolás Guillén con el poemario *Las altas horas*.

Enrique Pérez, editor e investigador de literatura infantil, describió en "Ese asombro llamada Teresa Melo" a esta persona multifuncionaria y alegre. Se refirió a su obra para niños titulada *El libro de Daniela*, inspirada en su hija, en donde consigue plasmar las esencias que conforman el entorno de un menor; precisó que este poemario sencillo, Premio La Rosa Blanca 2004, "renueva el cuarto de los libros cubanos de poesía que toma al niño como esencia y sustrato".

Con profundo júbilo la escritora y periodista Nancy Morejón elogió a esta autora, a quien la une su vocación por la poesía. Expresó que en ella hay un sentido de lo popular muy escondido, muy lírico, y mencionó algunas de sus obras. También habló sobre su importante labor en La Habana.

Teresa, felizmente acompañada por amigos, familiares, escritores, diseñadores y dirigentes de la esfera de la cultura, leyó dos poemas de su autoría, mostró imágenes de su vida y un pequeño documental sobre el proyecto cultural que dirige.

La biblioteca, a través del especialista Adrián Guerra Pensado, solicitó a la poetisa estampar su firma como recuerdo en uno de los libros de su autoría pertenecientes a nuestros fondos, expuestos durante el homenaje: *Libro de Estefanía*, *Las altas horas*, *El vino del error*, *Mujer adentro* y *El mundo de Daniela*.



DEL IDIOMA

Cubanismos



El pensador, escritor y político Juan Marinello Vidaurreta (1898-1977) concedió gran importancia a la lengua y como resultado de su labor legó una pequeña obra lexicográfica titulada *Un guacalito de cubanismos*, que fue publicada en forma seriada en la revista *Archivos del Folklore Cubano* y editada posteriormente por la Editorial Gente Nueva como homenaje a esta figura clave de nuestra cultura.

CELOSO.—Se dice entre nosotros, por extensión del significado propio de la palabra, al mecanismo que responde muy fácilmente a la excitación. Así oímos decir frecuentemente: "La escopeta está tan celosa, que con sólo tocar el gatillo se dispara."

INDULTARSE.—Expresión criollísima que significa salir de una situación comprometida. "Fulano estuvo a punto de casarse con Zutana, pero al fin, se indultó."

MECHA.—Molestia, trabajo excesivo. "Yo no aguanto esa mecha."

PARIPÉ.—*Hacer el paripé.* Hacer el *paripé* o hacer la muela significa simular que se hace una cosa disponiendo todas las apariencias convenientemente para dar la impresión de que se está haciendo. "El representante Martínez está haciendo el *paripé* de que se ocupa de mi asunto."

PICARSE.—Enfadarse, disgustarse. "Lico está *picado* con Lencho."

Tomado de: Marinello Vidarrueta, Juan. *Un guacalito de cubanismos*. La Habana, Editorial Gente Nueva, 1996.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- *Horizontes del Bibliotecario* No. 7 (mayo - junio 2015).

Disponible en: <http://files.sld.cu/bmn/files/2015/06/horizontes-07-opt.pdf>

El pasado 7 de junio arribó a su primer año el *Horizontes del Bibliotecario*, primer periódico bimestral digital dirigido a bibliotecarios. Esta publicación recopila información histórica, actual y futura contada por sus protagonistas con la profesionalidad y creatividad que caracteriza a los especialistas de la información de la Biblioteca Médica Nacional y cuenta con el apoyo de otras instituciones.

- LABORDA BARRIOS, Yalily. Servicio de referencia 2.0. Una herramienta de comunicación con el usuario.

Disponible en: RCIM [online] vol.7 no.1 Ciudad de la Habana ene.-jun. 2015.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rcim/v7n1/rcim06115.pdf>

Con la introducción de las tecnologías de la información en las bibliotecas, se han producido enormes cambios en la forma de gestionar, comunicar y acceder a la información. Cambios que generan nuevas formas de utilizar los servicios bibliotecarios. Este trabajo expone la confección de un servicio de referencia virtual, con el objetivo de proporcionar a los usuarios de la biblioteca del Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Camagüey el acceso a los diferentes recursos informativos que le permitan su desarrollo técnico profesional.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

