

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Mayo
- Especial en conmemoración al Día de las Madres y la caída en combate de José Martí

### NOTIBIBLIO

- Conversatorios, paneles y presentaciones de libros
- Talleres, proyectos y conferencias
- Homenajes
- Evento
- Exposiciones
- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

- A la memoria de Cervantes

### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho."

Miguel de Cervantes

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Mayo

#### TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Jueves – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Miércoles – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas (niños de primaria)

Conduce: Julio Reyes Cabrera

Sábados – 10:00 a.m. Ludoteca

#### TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en si mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

#### TALLER DE MANUALIDADES "MANITAS"

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido al Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes – 2:00 p.m. Sala Infantil

#### TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Conduce: Leonor Rodríguez y Máyuli Fernández

Martes – 10:00 a.m. Sala Infantil

#### TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Dirigido a los niños de Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Nedes Águila

Viernes – 12:30 p.m. Ludoteca

#### TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la secundaria básica Jinete Chullima

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

#### RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Dedicado al bolero

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)

Último martes - 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

#### TALLER DE PLÁSTICA "PINTAR EN LA ADOLESCENCIA"

Conduce: Elva Gutiérrez

1er. y 3er. martes - 2: 00 p. m. Ludoteca

#### TALLER INTERACTIVO "CAFÉ DULCE"

Interactivo en sus temáticas, vincula la plástica y el medio ambiente

Destinado a público infantil (edad 10 años)

Conduce: Soleida Ríos (escritora)

2do. martes – 2: 30 p.m. Jardín

#### TERTULIA LITERARIA "CAFÉ BAR EMILIANA"

Tiene como primera virtud un público asiduo, que aporta inteligencia, creatividad, desenfado, entre otras buenas cosas

Conduce: Soleida Ríos (escritora)

Penúltimo jueves – 4:00 p.m. Jardín

## LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

## PROYECTO DE SEXUALIDAD “VENGA LA ESPERANZA”

Conduce: Gladys Yanet (psicóloga), Centro de Salud Mental de la Habana Vieja

Temas de sexualidad que contribuyen a la educación sexual

2do. y 3er. miércoles – 10:30 a.m. Teatro

## PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Clases de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

## PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

## PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”

Auspiciado por: la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

## TALLER “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

## PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conduce: Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural) y Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

## CÍRCULO DE INTERÉS DE BIBLIOTECOLOGÍA “YO, FUTURO BIBLIOTECARIO”

Destinado a estudiantes de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Lunes – 2:30 p.m. Ludoteca y/o Sala Infantil

# Especial en conmemoración al Día de las Madres y la caída en combate de nuestro Apóstol José Martí

## ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN "POR TI MADRE QUERIDA"

Con la participación del grupo de narradores orales "Para contarte mejor" y los pioneros del Aula Museo

Conduce: Especialista en Programación Cultural y Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural)

Viernes 8 – 10:00 a.m. Hogar Materno

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO **OPERACIÓN PETER PAN**

Por su autor Ramón Torreira Crespo

Martes 12 – 10:30 a.m. Teatro

## CONFERENCIA "JOSÉ MARTÍ Y LAS CONSTRUCCIONES"

Por el ingeniero Orestes del Castillo

Martes 19 – 10:30 a.m. Teatro

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO INFANTIL JUVENIL **AVENTURAS DESDE LA EDAD DE ORO**

Por su autor Alexis Gutiérrez

Martes 19 – 2:00 p.m. Teatro

## PEÑA DE AJEDREZ

Por Francisco Acosta Ruiz (Dr. en Ciencias)

Conduce: Gerardo Lebreo (presidente y profesor del ISLA)

Último viernes – 5:00 p.m. a 6:00 p.m. Teatro

## "CAMINO A LA GLORIA"

Conversatorio alegórico a Martí

Por el Lic. Ramón Guerra Díaz (museólogo de la Casa Natal José Martí)

Destinado a niños y adolescentes

Jueves 14 – 2:00 p.m. Teatro

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO **EL MANUEL ARNÚS: CRÓNICAS Y LEYENDAS**

Por su autora Beatriz Celina Gutiérrez (miembro de la UNEAC)

Presentador: Rafael Ibarra Toledo (locutor de la emisora Radio Reloj)

Con la presencia de la cantante Rosita Fornés

Invitados: Dr. Eusebio Leal, personalidades de la OHC y la Dirección Provincial de Cultura

Miércoles 13 – 4:00 p.m. Teatro

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

### REGALARTE

Para ilustrar y enseñar cómo decorar el hogar y los alimentos

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)

Martes 12 (inauguración) – 11:30 a.m. Sala de Arte y Música

### EL AUTOR Y SU OBRA

Homenaje a la vida y obra de Luis Lorente

Conducen: Karel Leyva (director de Promoción del ICL) y Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural de la biblioteca)

Miércoles 20 (inauguración) – 3:00 p.m. Teatro

### NOVEDADES LITERARIAS

Títulos de nueva adquisición que muestran el quehacer editorial de la capital

Martes 26 (inauguración) – 10:30 a.m. Sala de Literatura

## NOTIBIBLIO

La programación estuvo dedicada al Día Internacional del Libro.

### Conversatorios, paneles y presentaciones de libros

Sobre las especias en la cocina india



El especialista Yanósik Hernández Zamora de la Biblioteca "Rabindranath Tagore" de la Casa-Museo de Asia dirigió en la mañana del martes 21 un conversatorio sobre la importancia de las especias en la cocina de la India. Departió además sobre los platos tradicionales del milenario país y las influencias externas en el arte culinario indio.

Un público mayoritariamente de la tercera edad intercambió con el joven investigador sobre la gastronomía y la manera de preparar recetas saludables y diversas. En animado debate se remontaron a la historia y los lugares que en Cuba ofertaban comida típica india en la década de los cincuenta.

La ocasión fue aprovechada para dialogar acerca del libro de su autoría *Cocina de la India: colores, texturas y aromas*, publicado por la Editorial Arte y Literatura y presentado en la última edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana que tuvo a la India como país invitado de honor. El volumen despertó el interés de los presentes pues se trata de una compilación de recetas.

En el aniversario 110 del fallecimiento de Julio Verne

Con la presencia de escritores, editores y bibliotecarios fue celebrado en el Centro de Estudios Martianos un panel que recordó a Julio Verne en el aniversario 110 de su muerte. Este acercamiento al autor francés no se limitó a la exposición de su biografía ni a la mención de sus obras, sino que recogió comentarios acerca de sus conocimientos geográficos, su influencia en el género literario de la ciencia ficción y la adaptación de sus novelas al cine.

Adrián Guerra, especialista que dirige el club de jóvenes lectores del área infanto-juvenil de nuestra biblioteca, al cerrar el encuentro dio a conocer que en la Villena se pueden encontrar 70 títulos de la narrativa de Verne, muchos editados por Editorial Molino o Sopena en los años 40, y que gracias a Gente Nueva los adolescentes han podido contar con ediciones cubanas más atractivas de las obras más conocidas.

Informó que entre los títulos que más circularon durante 2014 se encuentran en los primeros lugares: *De la Tierra a la Luna*, *20 000 leguas de viaje submarino*, *Viaje al centro de la Tierra*, *Viaje a la Luna*, *El Faro del fin del mundo* y *Miguel Strogoff*, entre otros, que por su indudable función iniciática nos acercan a la ciencia ficción actual cubana y extranjera. "La obra de Julio Verne no ha envejecido, los muchachos lo siguen buscando y aceptando", concluyó.

Buenas prácticas: comunicar e informar

En amena charla entre el público y los autores del libro *Buenas Prácticas: Comunicar e Informar*, Manuel Paulino Linares Herrera y Javier Ramón Santovenia Díaz, trascurrió la mañana del martes 14 en el teatro de la biblioteca.





Desde su lanzamiento durante la Feria del Libro del 2013, este volumen de carácter científico y didáctico "se ha posesionado como necesario material de consulta concebido para potenciar la integración de los resultados a través de la comunicación eficiente". Es una guía para el que incursiona en la investigación desde donde necesariamente debe sustentarse en los recursos de información que proporcionan las tecnologías y los medios de comunicación masiva.

Su objetivo es propiciar un acercamiento del público en general a las ciencias y sus aplicaciones en el ámbito creativo y social, además trincar el camino a las investigaciones y a las interrelaciones es su principio. Con miradas diversas, sustentadas en un lenguaje ameno, directo y legible, potencia la cultura de formación en el ciudadano.

Está conformado en tres capítulos: Comunicar, Investigar e Informar, con casi un medio centenar de acápites que describen y sintetizan amenamente en sus 138 páginas conceptualizaciones aportadas por destacados investigadores de estas ciencias implicadas. Es un obra que requiere de una nueva edición en función de un público diverso, para su necesaria actualización ante los adelantos tecnológicos que se agigantan en la información y la comunicación.

### Revista ***Bibliotecas: Anales de Investigación***

Conjuntamente con dicha presentación se hizo el lanzamiento de la revista *Bibliotecas: Anales de Investigación*. La MSc. Sonia Núñez Amaro, subdirectora de Servicios Informáticos y Tecnológicos de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, explicó que la elaboración de una revista científica conlleva un proceso de trabajo complejo por lo que su éxito se ve marcado por el conocimiento del personal que en ella trabaja. Agregó que debe cubrir el universo del discurso que pretende alcanzar, ya sea científico o institucional.

Al referirse a la publicación mencionada argumentó que es una revista científica, cuyo objetivo principal es divulgar o comunicar el resultado de investigaciones científicas y experiencias de trabajo de corte científico y contribuir con un nuevo conocimiento en la esfera de la Ciencia de la Información y la Bibliotecología.

Puntualizó que surgió en 1963, como Órgano oficial de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional de Cultura. Actualmente es la revista más antigua en la rama bibliológica informativa en Cuba y en Latinoamérica, cumple 52 años de divulgación literaria y en ese amplio recorrido ha publicado más de 500 artículos. Ha variado su frecuencia de aparición de bimensual a anual y en el 2005 entró en una nueva etapa de su vida, convertida en *Biblioteca. Anales de investigación*. Consta de secciones variadas como: Artículos científicos, Experiencias para divulgar, Reseñas y Vida científica y académica. Está procesada por Cubaciencia, Latindex y EBSCO.

Ha sido la principal difusora del quehacer de las bibliotecas cubanas. A pesar de sus curvas frecuenciales, siempre ha sido y será la publicación que todo bibliotecario debe consultar a la hora de iniciar cualquier apreciación.

## Talleres, proyectos y conferencias

### Fiesta de los pioneros

El pasado 6 de abril los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Simón Rodríguez conmemoraron en la Sala Infantil de la biblioteca el 54 aniversario de la organización pioneril, junto a la promotora Máyuly Fernández.



La celebración fue propicia para disfrutar la exposición de Hans Christian Andersen, narrar algunos de sus cuentos, destacar las enseñanzas y conversar sobre los valores sentimentales. Entre juegos, libros, música y rifa cerró este encuentro dedicado a los pioneros moncadistas.

### Fantasías mágicas

En la semana de receso escolar los niños y adolescentes encontraron nuevamente en la Habana Vieja espacios de esparcimiento con presentaciones de libros, salas de lectura, visitas dirigidas, talleres, narraciones, juegos, proyecciones de filmes y otras opciones culturales.

Día de "fantasías mágicas" en nuestro teatro fue el atractivo regalo del miércoles 15 para los pequeños, quienes se divirtieron con la astucia del mago Luas, la gracia de su asistente bailarina Rachel Ferreira López y la actuación especial de Lachy, del taller de magia Harry Potter.

El espectáculo contó además con la presentación del cuento "El Gato Tibor" por Ricardo Martínez, integrante del grupo Para contarte mejor, y con rifas y tesoros escondidos.

### Por un mundo de color

Para cerrar el programa de actividades de la semana de receso escolar organizado por la biblioteca, el artista Julio Reyes Cabrera preparó una sorpresa para los niños del taller de artes plásticas Paseando colores.

Este encuentro, que ocupa a niños de primaria en nuestra Ludoteca todas la mañanías sabatinas, contribuye al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas y en esta oportunidad les permitió conocer y utilizar materiales para confeccionar vistosas máscaras.

### Venga la Esperanza

En un nuevo espacio para jóvenes, programado para el segundo miércoles de cada mes en la mañana, la psicóloga Gladys Yanet Pérez Monge conversó, debatió y reflexionó con estudiantes de preuniversitario de la Habana Vieja sobre la autoestima, las relaciones de afecto y la importancia de una actitud responsable en cuanto a la sexualidad.

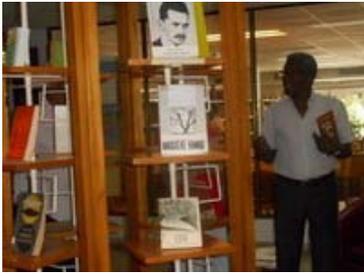
La conductora expuso ideas, pensamientos y definiciones de Martí acerca de la pareja, el amor y la intimidad. Invitó a los adolescentes a asistir a próximos encuentros en nuestra biblioteca, donde además pueden encontrar libros y materiales que abordan esta temática.

### Sobre el idioma Esperanto

Aspectos relacionados con el origen del Esperanto, las características de su sistema lingüístico, la vida y el funcionamiento de la comunidad esperantista internacional y datos sobre el creador de este idioma internacional, el doctor polaco Lázaro Zamenhof, fueron tratados el martes 7 por el profesor Julián Hernández Angulo en una conferencia a estudiantes de preuniversitario y personas de la tercera edad en conmemoración al Día Internacional del Libro en nuestra institución.

Los asistentes se interesaron por el aprendizaje del esperanto, que tiene en su composición otras lenguas y permite llegar a todas las culturas; también por conocer las estructuras gramaticales que lo componen y los países que han asumido esta lengua como un idioma. Indagaron sobre la





Organización Mundial de la Juventud Esperantista (TEJO), sección juvenil de la Asociación Universal de Esperanto (UEA) que tiene miembros en más de cien países y que no solo difunde el esperanto, sino que "estimula la discusión sobre el problema lingüístico mundial y llama la atención sobre la necesidad de igualdad entre los idiomas".

Tuvieron la oportunidad de escuchar una versión de la famosa canción *Guajira Guantanamera* con versos de José Martí en la voz del profesor y apreciar una pequeña muestra de libros y revistas en esperanto que forman parte de las colecciones de la biblioteca.

## Homenajes

### Cumpleaños de Andersen

Un homenaje de niños, bibliotecarios, escritores y vecinos de la Habana Vieja al narrador danés Hans Christian Andersen, en el aniversario 210 de su natalicio y como parte de la Fiesta del Libro Infantil, tuvo lugar en la tarde el jueves 2 de abril con la tradicional peregrinación hasta el Jardín Ecológico que lleva su nombre.



Dos pioneros colocaron una hermosa ofrenda floral ante el busto del autor de "El patito feo" y otros cuentos infantiles. El escritor Alberto Hernández, seleccionado por la Sección Infantil de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) para leer el Mensaje por el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, dirigió unas palabras a los más pequeños y a sus colegas sobre su compromiso en este día.



[...] Hablando de oportunidades y de hacer, desde que me eligieron, siempre dije que mi comunicado sería breve y redondito. Así que me acomodé las ropas, el sombrero y respiré profundo antes de empezar a leer en voz alta. Así, las palabras y las oraciones de mi comunicado comenzaron a salir de mi boca y a revolotear sobre mi cabeza. Alas y más alas. Con su aletear conocí que después del horizonte siempre hay otras tierras, aprendí que en las diferencias puede florecer la igualdad, observé los caprichos de los frutos y las flores, vi el sufrimiento de los hombres por causa de su egoísmo, lamenté que a pesar de todos los descubrimientos, seguimos creyendo que somos el centro del mundo. Alas y más alas. Pero el sonido de ellas resultó menor que el aplauso de quienes, en silencio, me prestaban toda su atención. Siempre yo había escuchado que, al final de todo comunicado, quedaba una idea lista para convertirse en una pregunta. Una pregunta a la espera de su imprescindible respuesta. También yo había entendido que la sorpresa era su mejor aliada. Y mira que una alianza es redonda saltando de mano en mano. ¿Entonces, también es un juego? Por eso, hice la mejor de mis reverencias cuando me tocaron el hombro:

- Perdone -fue la luna-. Se le olvidó decir que leer es un acto de conquista.

Concluyó la celebración la Compañía Teatro La Proa con su espectáculo *Burrerías*.

### Un centenario para contar

Con un variado programa cultural el miércoles 29 fue celebrado el cumpleaños 100 de Haydée Arteaga. La Casa de la Obra Pía en la Habana Vieja, institución que acogió durante muchos años el espacio "Haydée y los niños" auspiciado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, reunió a reconocidas personalidades de la cultura cubana, estudiantes de las Aulas-Museo, compañeros y alumnos de la destacada narradora oral, deseosos de mostrarle su respeto, cariño y admiración a pesar de las inclemencias del tiempo.



El encuentro fue iniciado con el Coro Nacional de Cuba dirigido por la maestra Digna Guerra e incluyó narraciones de cuentos, dramatizaciones, poemas, danzas y música bajo la conducción del grupo Espacio Abierto.



En dicha celebración se anunció además el otorgamiento de la condición de Miembro Extraordinario de Honor de la Compañía de la Imaginación de la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (CIINOE) a la Señora de los Cuentos, quien ha recibido por su sistemático trabajo con la palabra el Premio Iberoamericano Chamán, el Premio Nacional Cuentaría y la Distinción por la Oralidad, concedidos todos por la CIINOE.

Nuestra biblioteca, que se ha honrado con la presencia y la labor comunitaria sistemática de esta promotora cultural, se sumó también a la felicitación que le hicieron llegar otras instituciones del Centro Histórico de la capital.

## Evento



### IX Torneo Internacional Cuba Scrabble 2015

Del 2 al 4 de abril se celebró en el teatro de nuestra biblioteca el Torneo Internacional Cuba Scrabble 2015. En esta ocasión se organizó el torneo con dos grupos Élite y Premier, en 15 rondas. Se jugó por el reglamento oficial de la FISE.

En la tarde del sábado 4 tuvo lugar la final y la premiación. Los resultados del torneo fueron los siguientes:



GRUPO ÉLITE	GRUPO PREMIER
Ganadores	
1. Jamil Rivero 2. Reisel Murgadas	1. Zoimelys Labrada 2. Ivan Ottenwalder (República Dominicana)
Partida más reñida	
José Lima 514 - Jamil Rivero 369	Zoimelys Labrada 513 - Roberto A. Porto 374
Scrabble más valioso	
Jamil Rivero Logrando 131	Roberto A. Porto Ensueño 195
Mejor promedio por partido	
Reisel Murgadas 505,87	Ivan Ottenwalder 469,29
Mejor promedio de Scrabble	
Jamil Rivero 3,47	Raúl Báez 3,14
Premio Cuquita	
Richard Velásquez - QUERIDAS 98 puntos	Ivan Ottenwalder - AHORQUEN 90 puntos
Partida de mayor puntuación	
Richard Velásquez 650	Ivan Ottenwalder 597

## Exposiciones

### Cuentos infantiles

Para sumarse a la fiesta del Libro Infantil y celebrar el cumpleaños de Hans Christian Andersen, la bibliotecaria Leonor Rodríguez exhibió una muestra de los cuentos del famoso escritor danés, que atesora y presta a los pequeños la Sala Infantil de la institución.



Entre los títulos divulgados se encontraban: *Cuentos de hadas de Andersen*, *Las habichuelas mágicas y otros cuentos*, *El patito feo*, *La princesa y el guisante*, *Cuentos clásicos*, *La reina de las nieves*, *Cuentos de Andersen*, *El viejo concilia sueños*, *La sirenita*, *El soldadito de plomo*, *La vendedora de fósforos* y *El traje nuevo del emperador*.

Busca el libro, que encuentras

Interesantes libros que aún no habían sido descubiertos por la mayoría de los usuarios de la Sala de Arte integraron la muestra mensual seleccionada por la especialista para incentivar la consulta de los fondos de esta colección.



*Apreciación de las artes visuales* de Ramón Cabrera Salort -texto que intenta un acercamiento al mundo de las artes visuales y brinda los conocimientos esenciales para su comprensión, goce y apreciación- y *El Arte para comprender el mundo* de Véronique Antoine-Andersen -que aborda la continuidad de la creación artística y muestra cómo las nuevas formas de arte descienden directamente de los frescos de la prehistoria- fueron las sugerencias más aceptadas.

También se exhibieron: *Artes visuales* de Alejo Carpentier, *Tasación de obras de arte* de Alex Rosenberg, *Símbolo, comunicación y consumo* de Gillo Dorfles, *Filosofía del Arte* de Antonio Banfi, *Imágenes de la salvaguardia*, *Huellas críticas* de Juan Acha y *La Rebelión de los pintores* de Felipe Cossío del Pomar.

Albert Einstein: 60 aniversario de su fallecimiento

El pasado 18 de abril se conmemoraron sesenta años de la muerte de Albert Einstein, figura eminente del siglo XX. La biblioteca preparó una exposición con documentos sobre la vida y obra del genial científico e imágenes que atrajeron la atención de usuarios y visitantes.



*Las 30 horas de Einstein en Cuba* de José Altshuler, *La Lectura de la humanidad* (prefacio de Einstein), *Albert Einstein* de Ernesto García Camarero, *Einstein: vida, muerte, inmortalidad* de B. Kuznetsov, *Albert Einstein: navegante solitario* de Luis de la Peña, *La Física: aventura del pensamiento* de Albert Einstein y Leopold Infeld, *De Arquímedes a Einstein* de Manuel Lozano Leyva y *Notas autobiográficas de Albert Einstein* son algunos de los libros mostrados, que pueden consultarse en la Sala General de la institución.

## Nuestros autores

Salvador Arias en ***El Autor y su obra***



En el espacio mensual *El Autor y su Obra*, que organiza el Instituto Cubano del Libro y tiene por sede nuestra biblioteca, fue homenajeado el miércoles 15 de abril el Doctor en Ciencias Filológicas Salvador Arias. Los investigadores Sergio Chaple, Enrique Sainz, Carmen Suárez León y Ana Cairo disertaron sobre la trayectoria profesional e investigativa del octogenario escritor, sus estudios acerca de la obra martiana y sobre figuras claves de la cultura nacional como José Jacinto Milanés, Gabriel de la Concepción Valdés (*Plácido*), José María Heredia y Alejo Carpentier.

Enrique Saíz, Premio de la Crítica (1988, 1990, 1999, 2000), comentó la labor de Salvador en el Instituto de Literatura y Lingüística, contexto idóneo donde pudo realizar valiosas investigaciones individuales y colectivas. Mencionó sus libros *El reto perenne*, *Tres poetas en la mirilla* y *Búsqueda* y



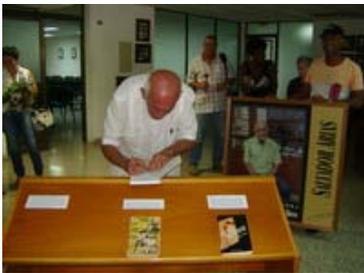
*análisis*. Se refirió al acendrado amor al trabajo de este profesional, a su vocación de búsqueda y de investigador nato a pesar de la docencia y otras tareas. Distinguió la experiencia aportada en la confección de fichas para la elaboración de proyectos como el *Diccionario de la literatura cubana*, obra colectiva con datos de autores, publicaciones periódicas, géneros e instituciones literarias. Exaltó su intenso quehacer en la *Historia de la literatura cubana*, texto crítico, ensayístico, que exigió un esfuerzo superior por la necesidad de periodización, caracterización y valoración.

La especialista del Centro de Estudios Martianos Carmen Suárez León recordó que la llegada de Salvador a esa institución fue un acontecimiento para los investigadores y estudiosos de la obra martiana y subrayó su trabajo de socialización y pedagógico con *La Edad de Oro*. La doctora Ana Cairo también valoró sus esfuerzos por acercar a los más jóvenes a la obra martiana y lo calificó de "profundo conocedor de la cuentística cubana".



Los panelistas coincidieron en que el Dr. Arias ha prestigiado al cuerpo de investigadores del Instituto de Literatura y Lingüística y al Centro de Estudios Martianos no solo por lo que ha aportado a la trayectoria de esas instituciones sino a la vida cultural de Cuba y por su constante entrega a la cultura cubana. Lo consideraron ejemplo de eticidad, generosidad, honestidad y espíritu revolucionario laboral.

Ante un auditorio conformado por compañeros de profesión, personalidades de la literatura, escritores, bibliotecarios y usuarios, el modesto ensayista presentó su vida a través de imágenes que mostraron su niñez, familia, formación, labor profesional y artística, vida sindical, participación en actividades, homenajes, cursos y eventos, distinciones y premios.



En sus comentarios finales se refirió a la crítica como complemento de la investigación y expresó que la comunicación y la honestidad son dos cosas fundamentales en la tarea del investigador. Reconoció su interés por la literatura como su mejor entretenimiento y la mayor alegría en toda su vida. Agradecido y estimulado por el homenaje se comprometió a seguir trabajando más, pero antes de marcharse tuvo la gentileza de elegir y dedicar a nuestra biblioteca uno de los libros de su autoría expuestos en el lobby del teatro.

## DEL IDIOMA

### A la memoria de Cervantes

Cada 23 de abril el mundo de habla hispana celebra el Día del Idioma y con ello rinde homenaje al célebre escritor Miguel de Cervantes Saavedra, creador de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, en ocasión del aniversario de su muerte ocurrida en esa fecha en 1616.



Tras el triunfo de la Revolución, Cuba inauguró la colección Biblioteca del Pueblo con la impresión de este título. La edición, en cuatro volúmenes y cien mil ejemplares, contó con ilustraciones del dibujante y grabador francés Gustavo Doré y un dibujo de Pablo Picasso.

La variedad y riqueza estilística de esta obra de la literatura española, la maestría de su autor en el uso del lenguaje, la han colocado en un lugar cimero. A lo largo de cuatro siglos, lectores y estudiosos se han sentido atraídos por su elegancia, naturalidad, carácter humorístico y vigencia.

Reproducimos a continuación algunas de las frases, refranes y sentencias contenidas en la novela:

"Amistades que son ciertas nadie las puede turbar."

"Amor y deseo son dos cosas diferentes; que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama."

"Donde una puerta se cierra, otra se abre."

"Ninguna ciencia, en cuanto a ciencia, engaña; el engaño está en quien no la sabe."

"El hacer el padre por su hijo es hacer por sí mismo."



"La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida."  
"Dad crédito a las obras y no a las palabras."  
"Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades."  
"Al bien hacer jamás le falta premio."  
"El ver mucho y leer mucho aviva los ingenios de los hombres."  
"Una de las partes de la prudencia es que lo que se puede hacer por bien, no se haga por mal."  
"Pudor es un encanto que duplica los encantos de la hermosura."

Tomado de: Cervantes Saavedra, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La Habana : Instituto Cubano del Libro, 1972.

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- DUQUE CARDONA, Natalia. (2012). Programa de formación de usuarios lectores en la biblioteca pública: integración de programas de formación de usuarios de la información y lectores.

Disponible en: E-LIS: E-Prints in Library and Information Science.

<http://eprints.rclis.org/16564/1/Duque-Formacion-Usuarios-Lectores.pdf>

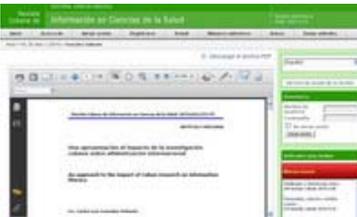
Este artículo plantea una mirada integradora y sistémica de los programas bibliotecarios que aspira al desarrollo humano integral, donde se promueva la formación de seres humanos críticos y reflexivos de sí mismos y de su propio entorno a partir de una propuesta de un programa de formación de usuarios lectores.

- GONZÁLEZ-VALIENTE, Carlos Luis. Una aproximación al impacto de la investigación cubana sobre alfabetización informacional.

Disponible en: Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud. 2015;26(1):53-70

<http://www.acimed.sld.cu/index.php/acimed/article/view/720/463>

El trabajo tiene como objetivo efectuar un análisis del impacto, mediante el conteo de citas recibidas, de la literatura cubana sobre ALFIN producida por autores cubanos durante el periodo 2000-2013. Muestra la gran relevancia que han tenido estos estudios, tanto para la comunidad científica nacional como internacional.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail [promocion@bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias@bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster@bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

