

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Abril
- Especial en conmemoración al Día Internacional del Libro

### NOTIBIBLIO

- Presentaciones de libros
- Talleres, proyectos y conferencias
- Eventos
- Exposiciones

### DEL IDIOMA

- Gazapos

### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Sin la mujer, la vida es pura prosa".

Rubén Darío

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Abril

#### TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Jueves – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas (niños de primaria)

Conduce: Julio Reyes Cabrera

Sábados – 10:00 a.m. Ludoteca

#### TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en si mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

#### TALLER DE MANUALIDADES "MANITAS"

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido al Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes – 2:00 p.m. Sala Infantil

#### TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial República de Viet Nam (Habana Vieja)

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes – 10:00 a.m. Sala Infantil

#### TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Dirigido a los niños de Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Nedes Águila

Viernes – 12:30 p.m. Ludoteca

#### TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la escuela primaria Camilo Cienfuegos y la secundaria básica René Fraga

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

#### ENCUENTRO ENTRE AMIGOS "SOMOS JÓVENES"

Acerca del quehacer literario de la Casa Editora Abril, dedicado a jóvenes

Dirigido a estudiantes del preuniversitario José Martí (Habana Vieja) y de la comunidad

1er. jueves – 2: 00 p. m. Teatro

#### RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Dedicado esta vez al género musical Bolero

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Último martes - 10:00 a.m. Sala de Arte Y Música

#### TALLER DE PLÁSTICA "PINTAR EN LA ADOLESCENCIA"

Conduce: Elva Gutiérrez

1er. y 3er. martes - 2: 00 p. m. Ludoteca

#### TALLER INTERACTIVO "CAFÉ DULCE"

Interactivo en sus temáticas, vincula la plástica y el medio ambiente

Destinado a público infantil (edad 10 años)

Conduce: Soleida Ríos (escritora)

2do. martes – 2: 30 p.m. Jardín

#### TERTULIA LITERARIA "CAFÉ BAR EMILIANA"

Tiene como primera virtud un público asiduo, que aporta inteligencia, creatividad, desenfadado, entre otras buenas cosas

Conduce: Soleida Ríos (escritora)

Penúltimo jueves – 4:00 p.m. Jardín

#### LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

#### PROYECTO DE SEXUALIDAD "VENGA LA ESPERANZA"

Conduce: Gladys Yanet (psicóloga), Centro de Salud Mental de la Habana Vieja

Temas de sexualidad que contribuyen a la educación sexual

2do. y 3er. miércoles – 10:30 a.m. Teatro

#### PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por: la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

#### CÍRCULO DE INTERÉS DE BIBLIOTECOLOGÍA

Desarrolla las habilidades al estudiante como parte de una formación vocacional

Conduce: Mayuly Fernández (promotora cultural)

Lunes – 3:00 p.m. Ludoteca y Sala Infantil

#### TALLER "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

#### PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conduce: Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural) y Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

#### CÍRCULO DE INTERÉS DE BIBLIOTECOLOGÍA "YO, FUTURO BIBLIOTECARIO"

Destinado a estudiantes de la Escuela Primaria Simón Rodríguez

Conduce: Mayuly Fernández (promotora cultural)

Lunes – 2:30 p.m. Ludoteca y/o Sala Infantil

# Especial en conmemoración al Día Internacional del Libro

Promulgado por la UNESCO en 1995 y celebrado cada 23 de abril

## NOVENO TORNEO INTERNACIONAL DE CUBA SCRABBLE

Del 2 al 4 de abril – 10:00 a.m. Teatro

## CONFERENCIA SOBRE EL IDIOMA ESPERANTO

Destinado para servir como idioma auxiliar internacional

Por: Profesor de la Universidad de la Habana

Martes 7 – 10:00 a.m. Teatro

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO **BUENAS PRÁCTICAS: COMUNICAR E INFORMAR**

Por: Manuel Linares y Javier Santovenia (autores)

Martes 14 – 10:00 a.m. Teatro

## CONVERSATORIO SOBRE LAS ESPECIAS EN LA COCINA INDIA

Simultaneado con visita dirigida Casa Museo Asia

Por: Yanósik Hernández (especialista de la biblioteca Rabindranath Tagore)

Martes 21 – 10:00 a.m. Teatro

## AMIGOS DEL LIBRO

Dedicado a la escritora, ensayista, crítica y poeta Nancy Morejón

Presenta: Instituto Cubano del Libro

Conduce: Fernando Nápoles

Viernes 24 (inauguración) – Jardín

## EL BOLERO: BAILE DEL ROMANCE Y EL AMOR

Artista invitado: Ramón Palacio Chenique (cantante), conocido por el “El Caballero de la Pista”

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)

Martes 28 – 10:00 a.m. Sala Arte y Música

## HOMENAJE A PERSONALIDAD DE LA CULTURA CUBANA

Celebración del aniversario 100 de vida de Haydée Arteaga, la Señora de los Cuentos

Con una variada actividad cultural

Invitados: Grupo de narración oral Para Contarte Mejor y proyecto comunitario Quisicubaba

Miércoles 29 – 10:00 a.m. Habana 620

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

### HOMENAJE A HANS CHRISTIAN ANDERSEN “CUENTOS INFANTILES”

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves 2 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Infantil

### EL AUTOR Y SU OBRA

Conduce: Karen Leyva (director de Promoción del ICL) y Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural de la biblioteca)

Miércoles 15 (inauguración) – 3:00 p.m. Teatro

### DE LITERATURA: “HOMENAJE”

Conduce: Caridad Sánchez (técnica de la Sala de Literatura)

Martes 14 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Literatura

# NOTIBIBLIO

La programación estuvo dedicada al Día Internacional de la Mujer y a la Protesta de Baraguá.

## Presentaciones de libros

### ***Cien mujeres célebres en La Habana***



Acompañado por integrantes de la cátedra de la Universidad del Adulto Mayor, investigadores del Centro de Estudios Marianos y visitantes extranjeros, el martes 17 de marzo el periodista y escritor Leonardo Miguel Depestre Cantony presentó el libro de su autoría *Cien mujeres célebres en La Habana*, publicado por la Editorial José Martí, en la Colección Catalejo.

El destacado investigador ilustró con anécdotas las estancias en la capital cubana de mujeres famosas y de otras menos afamadas. Explicó cómo por su ubicación geográfica esta región cubana ha sido elegida por importantes figuras de varios lugares del mundo.



Partió del término *Habana* para explicar el porqué del título sugerente que enmarca a estas féminas, teniendo en cuenta que es nombre femenino y es un homenaje a todas las mujeres del mundo. Mencionó y describió a algunas de las conocidas, como la escritora Isabel Allende, la cosmonauta Valentina Tereshkova, la cineasta María Luisa Bemberg, la actriz María Félix, la bailaora Cristina Hoyos, las cantantes Libertad Lamarque y Sarita Montiel. Concluyó su disertación con una invitación a la lectura de esta obra.

### ***Entorno de un insigne soldado***



Una investigación de carácter biográfico sobre el coronel Juan Delgado fue presentada el martes 24 de marzo en el teatro de la biblioteca: *Entorno de un insigne soldado*, del escritor José Miguel Márquez Fariñas. En este título, premiado en el Concurso Julio de la Editora Política y de gran actualidad, aparecen figuras de nuestra historia que enlazan anécdotas en las luchas por la independencia de Cuba, según comentó el director de la Casa del Historiador Eddie Quiñones Díaz de Villegas durante una ojeada a fragmentos del texto.

El autor agregó que en el documento se narra la exhumación del cuerpo de Maceo ante su esposa María Cabrales y expresó que Juan Delgado fue un hombre fuerte de carácter, de ímpetu, de respeto, que se distinguió por su coraje y patriotismo.

## Talleres, proyectos y conferencias

### **Paseando colores**



Con el propósito de "crear un taller infantil donde se refuerce y apoye el trabajo cultural del municipio Habana Vieja, no como un concepto independiente sino como una acción más", nació un espacio que se distingue por su creatividad cada sábado en la Ludoteca de la Villena.

El artista Julio Reyes paso a paso enseña técnicas a pequeños de la comunidad y de otras áreas de la capital que acuden con sus familiares dispuestos a incursionar en las artes plásticas tomando como base la libre expresión.

### **Cultura entre las manos**



A dialogar sobre metas personales, proyectos de vida y motivaciones fue dedicado el encuentro mensual, que conduce la ANSOC y su intérprete los penúltimos sábados en el teatro de la biblioteca, teniendo en cuenta las sugerencias de sus participantes. En esta ocasión contó con la presencia del profesor Manuel Calviño, quien abordó el tema de las diferencias, resaltó los avances en ese sentido y la posibilidad de tener personas que sirven de intermediarios entre los diferentes y numerosos modos de comunicación.



El reconocido psicólogo invitó a cambiar modos de pensar y hacer, a convivir con realidades distintas, a destinar una mirada constructiva a la vida, a luchar por los sueños, a ejercitar la capacidad de decisión y de sacrificio para decidir lo que queremos en un futuro. Insistió en la necesidad de alimentar, cultivar, robustecer nuestras ilusiones y trazarse metas no solo en beneficio propio, sino de nuestro país. Destacó que "estamos llenos de ejemplos donde la perseverancia, la fuerza de voluntad han demostrado que desde las peores condiciones se pueden lograr las cosas más hermosas de la vida [...] Luchar nos hace una buena persona". Enfatizó que la integración es un reto de todos, una tarea compleja pero hay que hacerla y "vale la pena".

Los presentes felicitaron al intérprete que hizo posible el entendimiento correcto de la conferencia a través del lenguaje de señas. Debatieron acerca de la necesidad de educar en cuanto a las diferencias y de la importancia del closed caption en el aumento de las posibilidades de percepción.

Magia y encanto... también a los 70

Se hace difícil muchas veces dialogar y reflexionar con los jóvenes, pero el martes 31 de marzo la escritora e investigadora Gladys Egües Cantero conquistó con su buen gusto y jovialidad a los estudiantes de la secundaria básica René Fraga.



Un informal intercambio con el público adolescente, que abarcó la participación de la mujer cubana con sus luchas en los diferentes frentes, las transformaciones en la moda a lo largo de los siglos, la importancia de la familia, la lectura y la apariencia, antecedió su presentación "Todo cuenta: La imagen personal y el buen gusto".

Sugerencias para el vestir cotidiano, el corte de cabello y el maquillaje, según edades y físico, matizaron la charla de la excelente comunicadora, quien al referirse a los conceptos de belleza y elegancia insistió en el cuidado de modales y el rechazo de lo vulgar.

Rincón de la música cubana



Celina González Zamora, nacida el 16 de marzo de 1928, fue la figura seleccionada para homenajear el último martes de este mes en la Sala de Arte y Música, donde se expusieron materiales del Registro de Información (los artículos "Una tonada para Celina", "Cara a cara con Celina González", "Celina siempre cantando") y documentos audiovisuales (los DVD Música campesina y Punto Cubano, CD Grandes éxitos de Celina) de los fondos bibliotecarios. La especialista Diana Guzmán destacó las raíces campesinas y la influencia de las religiones africanas en la obra de la cantante.

Un grupo de alumnos de secundaria básica pudo disfrutar del video de la trayectoria profesional de "la reina del punto cubano" y se presentó el libro *Celina González, una historia de amor* de Mireya R. Fanjul, primera obra de matiz biográfico sobre la talentosa artista de extracción humilde que elevó la música de nuestros campos a los más importantes escenarios de todo el mundo.

## Eventos

Primavera de cuentos 2015



Dedicado al Día Internacional de la Narración Oral, en memoria de la narradora Esther López (Cuqui Pérez / 1931-2013) y por los 20 años del proyecto NarrArte se celebró del 15 al 22 de marzo en La Habana el Festival de Narración oral Primavera de cuentos 2015, donde participaron narradores de Cuba, Argentina, Camerún, Chile, Colombia, España, México, Perú, Puerto Rico y Uruguay.

El evento, convocado por el Foro de Narración Oral del Gran Teatro de La Habana y el Proyecto NarrArte, contó con la dirección general de Mayra Navarro y la colaboración de diferentes instituciones para la realización de múltiples espectáculos dirigidos al público infantil, juvenil y adulto en locaciones





como: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, Callejón de Hamel, Casa de México Benito Juárez, Casa del Tango, Casa Gaia, Centro de Teatro, Café Brecht, Teatro-Museo El Arca, Teatro de la Orden Tercera y la Librería Fayad Jamis.

La biblioteca fue sede el martes 17 del concurso “Contar la vida”, cuyo jurado integrado por Omar González, Tula Ortiz y Lorenzo Jardines reconoció ganadora a Ana María Paredes Vilariño y otorgó una mención a una narradora matancera.

Entre las acciones culturales programadas para el miércoles 18 estuvo un encuentro teórico, con la moderación del Dr. Jesús Lozada, que incluyó la conferencia “La cenicienta criolla: las versiones y una lectura del cuento folclórico puertorriqueño” por la Dra. Julia C. Ortiz Lugo, catedrática de la Universidad de Mayagüez (Puerto Rico). Fue presentada la multimedia “Maguaré descubre, imagina y crea: estrategia de comunicación digital y primera infancia”, por el comunicador y narrador oral Mauricio Patiño, de la corporación Viva Palabra (Medellín, Colombia).

Durante las tardes del festival la biblioteca se mantuvo ofreciendo en su espacio narraciones dirigidas al público infantil.



## XII Jornadas Técnicas de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula

Con el auspicio de la Fundación Cárdenas de España y el apoyo de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana y de la Fundación Diego de Sagredo, organizadas por la Agencia de Viajes San Cristóbal, la Cátedra "Gonzalo de Cárdenas" de Arquitectura Vernácula celebró sus XII Jornadas Técnicas del 9 al 12 de marzo.

El evento se realizó en conmemoración del Quinto Centenario de la fundación de la primitiva villa de Santiago de Cuba en 1515, cuyo Centro Histórico Urbano fue declarado Monumento Nacional en el año 1978 por la Comisión Nacional de Monumentos y en homenaje al destacado fotógrafo Dr. Julio Larramendi Joa, que ha colaborado siempre con estos encuentros.



Su inauguración permitió conocer los resultados de los concursos de Fotografía 2014, de Literatura y Comunicación 2014, así como el de “La arquitectura vernácula en Cuba en 100 palabras”, convocados en la clausura de las XI jornadas.

Nuestra institución fue el escenario de las exposiciones fotográficas y de las sesiones científicas, donde se reunieron especialistas de España, México y de distintas regiones de Cuba. Las investigaciones presentadas y los debates tuvieron como propósito promover, difundir y salvaguardar la arquitectura vernácula.

## Exposiciones

### Reciclando

En ocasión del Día Internacional de la Mujer el pasado 8 de marzo, la directora del Taller del Papel de la Oficina del Historiador Izel Cristina Mariño González dejó inaugurada en la Sala de Arte una exposición de jabas de regalos decoradas de forma manual, que impactó por su colorido y variedad de diseños.

La especialista explicó el proceso de confección a partir de material reciclado y fibras naturales. Presentó otras piezas de la muestra entre las que encontraban tarjetas de invitación y álbumes para fotografías.



## Día Internacional de la Mujer



Rostros de mujeres distinguidas por su trayectoria literaria y que han escrito hermosos libros para niños asomaron en la exposición de la Sala Infantil de marzo, acompañados de datos biográficos y algunas de sus obras.

En el expositor se destacaron los títulos: *Doña Iguana, Juegos y otros poemas* y *Ositos* de Mirta Aguirre; *Las Historias de Juan Yendo, Mamaique y Fangoso* de Enid Vian; *La Familia del señor y la señora Lechuza, Pepe Cocuyo y Tony Zunzún* y *Los Pollitos majaderos* de Celima Bernal; y *Cuentos de Guane, Prenda y Román Elé* de Nersys Felipe.

## Mujer: Arte y Música



Como pequeño homenaje a todas esas mujeres que a lo largo de la Historia han luchado para conseguir la equiparación con los hombres en todos los aspectos y sobre todo en el ámbito profesional, la Sala de Arte y Música preparó una exposición con imágenes y la biografía de Rita Montaner, Alicia Alonso, Celina González, María Teresa Vera, Amelia Peláez, Isolina Carrillo, María de los Ángeles Santana, Violeta Parra y Zaida del Río.

En la actividad de inauguración se reconocieron los importantes avances logrados gracias a la activa labor de la mujer y se resaltó la belleza femenina como fuente de inspiración para el arte, la música y la literatura.

## Toda la Patria está en la mujer



Una colección de dibujos de Antonio Guerrero, hecha cuando se encontraba injustamente encarcelado y donada personalmente a la Sala de Arte de nuestra institución por la madre del Héroe de la República de Cuba, fue expuesta en la Sala General este mes.

Esta muestra reúne no solo las imágenes de mujeres de todos los tiempos: luchadoras por nuestra independencia, patriotas de ayer, de ahora y de siempre, e intelectuales, sino que ofrece la ficha biográfica de cada una de ellas.

## El libro en la literatura universal



La Sala de Literatura en saludo el Día Internacional del Libro exhibió obras de destacados escritores cubanos y extranjeros, entre las que se encontraban: *El soberbio Orinoco* de Julio Verne, *Los Miserables* de Víctor Hugo, *Canción de Rachel* de Miguel Barnet, *Juega la dama* de Dora Alonso y *La sexta isla* de Daniel Chavarría.

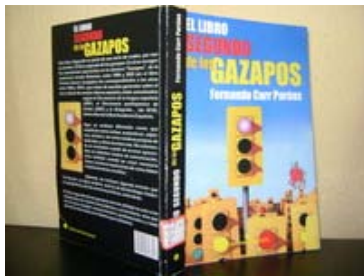
También se expusieron novelas de Miguel de Cervantes, Émile Zola y Alejo Carpentier, que a través de los tiempos han devenido clásicos de la literatura universal y se han utilizado como material de estudio en las diferentes enseñanzas de nuestra sociedad.

## DEL IDIOMA

### Gazapos

- La voz "connotable" no está registrada en el Diccionario. En América se usa CONNOTADO, CONNOTADA, para calificar algo que sea distinguido, un hecho o una cosa notable, y ya hace algún tiempo la Real Academia Española incluyó este adjetivo en su Diccionario. Decir que algo es "connotable", es un disparate. Sin embargo, podemos expresar tranquilamente que Fulano es un CONNOTADO cantante o que Fulana es una CONNOTADA actriz, pero nada de "connotable".





- No se dice "dentrífico", sino DENTÍFRICO, que es el adjetivo empleado para calificar los polvos, pastas, aguas, etcétera, que se usan para limpiar y mantener sana la dentadura. Cuando alguien dice "dentrífico", por DENTÍFRICO, está cometiendo METÁTESIS, que es como se le llama en Gramática al cambio de lugar de algún sonido en un vocablo.

- En la frase "eso no había sucedido jamás antes", hay repetición innecesaria, pues JAMÁS, que significa 'nunca', tiene entre sus funciones la de referirse al tiempo pasado. No diga "jamás antes", sino JAMÁS, y ya.

Tomado de: Carr Parúas, Fernando. El Libro segundo de los gazapos. La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, 2011.

Este volumen es parte de una serie de cuatro. Recoge los comentarios aparecidos entre 1998 y 2005 en la columna "Gazapos" de la centenaria revista *Bohemia*, que tratan de asuntos generales sobre el uso y abuso del idioma español.

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- MENESES PLACERES, Grizly . Evolución y estado actual de la alfabetización en información en Cuba

Disponible en: ACIMED v.19 n.5 Ciudad de La Habana mayo 2009

[http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol19\\_5\\_09/aci06509.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol19_5_09/aci06509.htm)

En este artículo se realiza un bosquejo sobre el proceso de alfabetización en información en Cuba a partir del análisis de las investigaciones no publicadas, los eventos científicos de la especialidad desarrollados en Cuba y las publicaciones científicas cubanas, con la intención de estudiar el comportamiento histórico y estado actual de esta actividad en el país. Se presentan algunas líneas de investigación para el futuro en el escenario cubano.

- CASTAÑO-MUÑOZ, W. De las alfabetizaciones y competencias en la era digital: estudio de caso.

Disponible en: E-Ciencias de la Información, 4 (1)

<http://eprints.rclis.org/22553/1/12861-21838-1-PB.pdf>

Este trabajo presenta los resultados de una investigación realizada a los investigadores del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia, Colombia, en donde se analizan algunas de sus competencias y alfabetizaciones relacionadas con la búsqueda y recuperación de la información y el nivel de conocimiento con el que cuentan los investigadores para desenvolverse en un entorno que ha cambiado del tradicional formato papel a un predominio cada vez mayor de los medios electrónicos y digitales.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail [promocion@bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias@bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster@bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

