

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Febrero
- Por el 55 aniversario de la fundación de la Biblioteca Pública de la capital Rubén Martínez Villena

NOTIBIBLIO

- Del mes
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Vocablos de la lengua española
- ### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"...patriotismo es amor a las bellezas naturales del país de nacimiento, interés por sus habitantes y costumbres, veneración por sus grandes hombres, gusto por su música, recuerdo amable de la niñez, afectos de familia. Y así lo comprendemos y hasta lo sentimos."

Rubén Martínez Villena

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Febrero

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Mayra Navarro y Para Contarte Mejor

Jueves – 12:00 m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Adrián Guerra

Martes – 12:00 m. Ludoteca

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas (niños de primaria)

Conduce: Julio Reyes Cabrera

Sábados – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial República de Viet Nam (Habana Vieja)

Conduce: Leonor Rodríguez de Oca

Martes – 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Dirigido a los niños de Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Nedes Águila

Viernes – 12:30 p.m. Ludoteca

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la escuela secundaria básica Jorge Vilaboy (Habana Vieja)

Conduce: Lic. Ma. del Carmen Arencibia

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER "LABORATORIO DE SOLUCIONES" DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Dirigido a alumnos del preuniversitario José Martí (Habana Vieja)

Conduce: Lic. Geysa González, Lic. Arlette Castillo, Lic. Liset Valderrama

1er. y 3er. martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER INTERACTIVO "CAFÉ DULCE"

Interactivo en sus temáticas, vincula la plástica y el medio ambiente

Destinado a público infantil (edad 10 años)

Conduce: Escritora Soleida Ríos

2do. martes – 2:30 p.m. Jardín

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe Moliner

Martes – 9:00 a.m. Lobby de la biblioteca

CÍRCULO DE INTERÉS DE BIBLIOTECOLOGÍA

Desarrolla las habilidades al estudiante como parte de una formación vocacional

Conduce: Máyuly Fernández

Lunes – 3:00 p.m. Ludoteca

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

2do. sábado -10:00 a.m. a 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por: la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

VISITAS DIRIGIDAS Y COORDINADAS

Recorrido por la institución para conocer los servicios de información que se ofrecen a la comunidad

Según coordinación

TALLER "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "NOVEDADES"

Conduce: Adrián Guerra

Salas de Lectura Infantil Juvenil

Por el 55 aniversario de la fundación de la Biblioteca Pública de la capital Rubén Martínez Villena (24 de febrero 1960)

Dedicada al 120 Aniversario del Grito de Independencia de Cuba

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA "RETRATOS AL PASTEL"

Por Antonio Guerrero, Héroe de la República de Cuba

Obra plástica realizada cuando sufrió injusto encarcelamiento en cárcel estadounidense

Lunes 23 – 10:30 a.m. Galería

PALABRAS DE APERTURA DE LA JORNADA

Por una personalidad de la cultura cubana

Lunes 23 – 11:00 a.m. Teatro

GALA CULTURAL

Con la participación de artistas invitados, aficionados, proyectos comunitarios, personalidades de la cultura cubana

Lunes 23 – 11:30 a.m. Teatro

HOMENAJE A FUNDADORAS Y PERSONALIDADES DE LA CULTURA CUBANA

A través de la presentación de imágenes y fotografías

PRESENTACIÓN DE RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A LA INSTITUCIÓN

ACTIVIDAD CULTURAL

Martes 24 - 2:00 p.m. Sala General

PREMIACIÓN DEL CONCURSO "MI BIBLIOTECA CUMPLE AÑOS"

Martes 24 - 2:30 p.m. Teatro

PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DEL PRIMER CAPÍTULO DE LA SERIE DE CARÁCTER HISTÓRICO "SEMILLAS DE ÑACAHUASÚ"

Por los escritores Adys Cupull y Froilán González

Miércoles 25 - 10:00 a.m. Teatro

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN DEL TALLER DE PINTURA PARA ADOLESCENTES

Conduce: Artista plástica Elva Gutiérrez

Miércoles 25 - 2:00 p.m. Ludoteca

CONFERENCIA "HISTORIA SOBRE RUEDAS, TRANVÍAS EN LA HABANA"

Por el Lic. Manuel Yáñez

Actividad cultural

Jueves 26 - 10:00 a.m. Teatro

CONFERENCIA "APUNTES SOBRE LA PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE CERVEZA EN CUBA"

Por el investigador Rafael Fernández Moya

Viernes 27 - 10:00 a.m. Teatro

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN DEL TALLER DE AJEDREZ

Incluye simultánea del juego de ciencias

Conducen: Maestros del ISLA

Viernes 27 - 2:00 p.m. Teatro

OTRAS EXPOSICIONES

Exposición de libros e imágenes "El erotismo y la sexualidad en el arte"

Presenta: Lic. Diana Guzmán

Martes 10 (Inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Exposición de Filatelia

Referente a la temática de Villena, con cancelación de sello

Conduce: Especialista del Museo Postal

Lunes 23 (Inauguración) – 11:00 a.m. Lobby

Exposición de temática variada sobre el Museo Postal de Cuba en su 50 aniversario

Conduce: Especialista del Museo Postal

Lunes 23 (Inauguración) – 11:00 a.m. Lobby

Exposición de muestras de libros que conforman las colecciones de la biblioteca

Conducen: Especialistas bibliotecarios

Exposición de obras de cerámica

Conduce: Escultora Amelia Carballo

Martes 24 (Inauguración) – 10:00 a.m. Lobby

Exposición de sellos Tranvías en La Habana

Conduce: Lic. Manuel Yáñez

Jueves 26 - 11:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Del mes

Homenaje a Villena en el 81 aniversario de su muerte y al 162 aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí



A Rubén Martínez Villena, cuya acción y pensamiento constituyen elementos esenciales de un momento crucial de las luchas del pueblo cubano por su liberación nacional y por la emancipación social, rindió homenaje nuestra biblioteca el pasado 16 de enero. Participaron como invitados trabajadores y usuarios de la institución, vecinos de la comunidad y una representación de los diferentes niveles de enseñanza del municipio Habana Vieja.

En el acto la narradora oral Beatriz Quintana Valle evocó las difíciles condiciones de salud y persecución en que Villena escribió varios de sus textos de mayor significación sobre el proceso revolucionario, se guardó un minuto de silencio en recordación el joven fallecido este día de 1934 y los estudiantes depositaron una ofrenda floral ante su imagen. También fue inaugurada en la Sala General la exposición bibliográfica "Villena in memoriam" por las bibliotecarias María del Carmen Arencibia y Ana María Sánchez.



Un nuevo encuentro con la Dra. Juana Rosales García a través de la conferencia "El pensamiento político de Rubén Martínez Villena" y el intercambio con alumnos del preuniversitario José Martí permitió profundizar en los valores y sentimientos de este intelectual continuador de las ideas martianas. La investigadora y biógrafa se refirió a la Protesta de los Trece como el bautizo político de Villena, habló de su pensamiento creador y marxista, de su papel dirigente en la huelga política contra Machado y de su labor en la organización del IV Congreso Sindical. Hizo mención de algunos de los más importantes artículos escritos por él e invitó a los jóvenes a leer su poesía, especialmente la amorosa. Dedicó interés especial a la amistad entre Villena y Mella y enfatizó la importancia de conocer nuestra historia, de ser fieles a los principios.



En esta misma celebración se conmemoró el natalicio de José Martí con un espectáculo que incluyó narraciones de cuentos de *La Edad de Oro*, canciones y poemas martianos declamados por integrantes del grupo "Para contarte mejor" en compañía del público asistente. Fue escenario propicio para premiar a los ganadores a nivel provincial de la XVII edición del concurso "Leer a Martí" y disfrutar de la interpretación de piezas musicales dedicadas a las figuras homenajeadas por estudiantes de la escuela de formación de músicos Paulita Concepción.

Ganadores a nivel provincial del Concurso Leer a Martí (XVII edición)

Primer nivel



- Yusely Guía Fernández, 9 años, 4to. grado, escuela primaria Frank País García, municipio Regla .("Una experiencia inolvidable")

- Camila Carolina Otero Aguilera, 10 años, 6to. grado, escuela primaria Máximo Gómez Báez, municipio Regla ("El paseo más bello de mi vida")

- Chavely Novoa Martínez, 11 años, 6to. grado, escuela primaria Carlos Astiazaraín, municipio 10 de Octubre (Sin título)

- Jennifer Arencibia Perezleo, 9 años, 4to. grado, escuela primaria Sergio González López, municipio 10 de Octubre ("Nunca olvidaré")

- Elizabeth María Valenciaga Méndez, 11 años, 6to. grado, escuela primaria Juan Oscar Alvarado Miranda, municipio Playa ("El vuelo maravilloso")



Segundo nivel

- Nathaly Morales León, 14 años, 9no. grado, secundaria básica Raúl Gómez García, municipio 10 de Octubre ("Martí, el ojo del canario")

Tercer nivel

- Yakira Collazo Cordovés, 15 años, 11no. grado, preuniversitario Vitalio Acuña, municipio Cotorro ("Mis versos para Martí")

Enseñanza Especial

- Jorjan Morejón Sablón, 12 años, 7mo. grado, escuela especial para ciegos y baja visión Abel Santamaría, municipio Marianao ("Consejo a los niños cubanos")

Presentación de **Secreto de un viaje**

El periodista Froilán González fue invitado por la biblioteca el martes 13 de enero a presentar *Secretos de un viaje*, libro escrito por él en coautoría con su esposa Adys Cupull y publicado por la Editora Política. En su intervención dejó marcado en la memoria de los presentes los sufrimientos del viaje de José Martí y Carmen Zayas Bazán, desde Ciudad de Guatemala hasta el puerto hondureño de Trujillo, hecho prácticamente desconocido durante más de ciento treinta años.

Según este autor se trata de una investigación histórica, que aporta valores como el amor maternal y a la patria, la relación sentimental de la pareja, las ideas independentistas. En ella se ilustra con detalle todo el trayecto del viaje; se destacan las circunstancias que determinaron el regreso a La Habana, la elección de ese complicado y agreste camino, así como el intenso amor entre ellos, pleno de ternuras, pasiones, incomprensiones, alegrías, hasta la ruptura matrimonial. También se muestra la vida y costumbres de México, Guatemala y Honduras a través de testimonios inéditos, documentos, cartas, notas de los periódicos y datos aportados por historiadores, periodistas, escritores, profesores, estudiantes, campesinos, maestros y otras personas residentes en los pueblos y ciudades de esos países.

Al concluir la disertación del escritor, la cantante Ivette Letuset presentó una muestra de la obra poética musicalizada de Villena a través de composiciones finalistas del Concurso de Creación Ojalá, auspiciado por el cantautor Silvio Rodríguez.

Ponencia sobre la vida y obra de Martí

"Vigencia del pensamiento martiano en el contexto actual" es el título de la ponencia presentada el 27 de enero por Esperanza Cáceres, a propuesta del colectivo de estudiantes del Aula Universitaria del Adulto Mayor con sede en nuestra biblioteca. La ponente dio a conocer algunas curiosidades del nacimiento y los cinco enterramientos de los restos del Apóstol. Dialogó con los asistentes sobre el pensamiento de Martí, el restablecimiento de las relaciones diplomáticas Cuba-Estados Unidos y el consumo cultural nacional.

El grupo "Para contarte mejor" del Centro de Teatro de la Habana declamó poemas de *Versos libres* de Martí y "Cultivo una rosa blanca". Entre las canciones entonadas a coro, que hicieron eco en la memoria de los presentes, estuvo *Martí ahora vuelve a vivir*.





Presentación de *El silencio de los garífunas*

El silencio de los garífunas, de la editorial Pablo de la Torriente, fue presentado en la mañana del martes 20 de enero en el teatro de la biblioteca por su autor, el periodista Bienvenido Rojas Silva. El libro, conjuntamente con *La voz de los garífunas* y *Agua y fuego*, es resultado de su trabajo en Honduras al entrar en contacto con la etnia garífuna y transmite incidencias relacionadas con la labor de los médicos cubanos en ese país centroamericano.



La escritora e investigadora Gladys Egües, Premio Nacional de Periodismo José Martí 2013, al referirse en su conferencia a estos títulos expresó: "Traen a nuestro entorno las tradiciones de un pueblo libre, batallador, orgulloso de sí, con un alto nivel de autoestima que se distingue por su amor a la naturaleza, su apego a su historia, sus ancestros, su cultura." Agregó además que en estas páginas hay una muestra evidente de lo que es política, democracia global, mundos civilizados, historia entre partidos liberales, conservadores, elecciones.

Con el agradecimiento a este reportero, convertido en uno más de los miles de habitantes de los alejados y remotos parajes hondureños, y la actividad cultural del grupo de narración oral "Para contarte mejor" cerró un encuentro que no tuvo como objetivo resaltar la sintaxis, la belleza de la forma y las imágenes, sino permitir el conocimiento de otras costumbres a través de testimonios que transmiten humanismo y respeto.

El agua y la salud

Sobre la importancia del agua como fuente de vida para todos los seres vivos versó el conversatorio que tuvo lugar el martes 20 de enero en el lobby de la biblioteca. Contó con la presencia de un círculo de abuelos de la Habana Vieja, quienes se interesaron por conocer los riesgos de la deshidratación en la tercera edad y las medidas para su prevención.



La conductora del espacio, la bibliotecaria Juliana Uribe Moliner, divulgó varios títulos y artículos de publicaciones de los fondos de la institución: *Un país de agua* de Efraín Rodríguez, *Agua caminada* de Carlos Figueredo, *Duras aguas del trópico* de Damaris Calderón y *El Agua: un medio vital escaso* de Aniceto López. Como cortesía obsequió libros y postales a los participantes en una rifa con preguntas acerca del tema.

Exposiciones

Villena in memoriam

La exposición de enero de la Sala General estuvo dedicada a la figura y obra de Villena en el 81 aniversario de su muerte, resultó una continuación de la exhibida durante diciembre para conmemorar su natalicio. Se mostraron documentos e imágenes alusivas a su deceso, como la edificación donde fue velado, la mascarilla mortuoria, su entierro en el cementerio Colón y diferentes notas aclaratorias.



Rubén Martínez Villena: ideario político de Olivia Miranda, fue uno de los libros que más suscitó el interés de los adolescentes y jóvenes presentes en la inauguración, pues además de contener diferentes artículos sobre la labor del revolucionario, recoge las cartas a su esposa.

Martí en la memoria

Con atractivas ediciones de *La Edad de Oro*, que mantiene su actualidad y la preferencia entre los lectores, recordó al Héroe Nacional la Sala Infantil Juvenil en su muestra del mes. Se expusieron textos de esta revista publicados por las editoriales cubanas en forma de libro o independientes con diferentes títulos, como *Con Martí por La Edad de Oro*, ejemplar útil y divertido de la Editorial Pablo de la Torriente que incluye historietas, pasatiempos y curiosidades; *Cuentos para niños*, donde Martí



se introduce en el mundo infantil de sus pequeños protagonistas con gran ternura y verdad; *José Martí, contar la historia*; *Bebé y el Señor Don Pomposo*; *Los zapaticos de rosa* y *José Martí, cuentos de elefantes*.

La bibliotecaria Leonor Rodríguez sugirió también a los niños la consulta de algunos artículos de revistas y periódicos que forman parte del Registro de Información de esta sala: "Leyenda de una casa natal", "Sobre 1995, Centenario de su caída" y "Centenario de la estatua erigida en el Parque Central".

Vida y obra de Martí: Expresiones en Manualidades

Establecer un vínculo entre el ideario martiano y las tradiciones manuales, contribuir a imbricar asignaturas como la Historia de Cuba del plan de estudio de los alumnos de la enseñanza media y transmitir preceptos a los educandos mediante técnicas artesanales para posibilitar el aprendizaje mediante algunas de las modalidades de la plástica (pintura, cerámica, técnicas de parche), son algunos de los propósitos de la exposición que la artista Isabel Martínez Camino presentó el martes 27 de enero en la Sala de Arte de nuestra biblioteca.



Esta artesana, profesora de corte y costura, es una de las precursoras en la Hermandad de Tejedoras y Bordadoras de Belén y en su vasto hacer creativo ha dejado su impronta en el rescate de las manualidades en la Habana Vieja, donde ha sido distinguida con el título de Hija Ilustre. Programas diversos reconocen y archivan sus obras que abarcan las técnicas de muñequería, recortería, puntadas, cerámica y confecciones textiles, entre las más sobresalientes.



Con el alma puesta en su cubanía y su manera de educar desde el arte, valedera para cualquier edad, con preeminencia en los niños y jóvenes, Isabel persigue de manera artística acercar a todas aquellas personas con inquietudes sobre la vida de José Martí y poner de relieve sus ideas mediante diversas manifestaciones de la plástica, alejadas de la retórica o la cursilería.

Dados los resultados del taller teórico-práctico "José Martí y los valores" durante los quince años de su fundación, el programa se ha extendido a diferentes niveles de enseñanza y esta exposición ha podido ser admirada en varias instituciones de la capital.

Novela histórica cubana

La historia de Cuba está llena de acontecimientos importantes, sucesos que han marcado a un pueblo que siempre ha ido a la vanguardia a través de los años. Muchos de esos momentos han sido reflejados por los escritores cubanos en su obra y la Sala de Literatura, como homenaje a la fecha del triunfo revolucionario de 1959, mostró algunos títulos que ofrecen testimonios relevantes de diferentes etapas históricas.



Entre los libros más atrayentes para los usuarios se encontraban *La primera dama* de William Gálvez, que recuerda un período convulso de la llamada república neocolonial y describe el gansterismo; *El vientre del pez* de Pablo Armando Fernández, novela cuyo protagonista se encuentra con sus propias raíces al regresar durante la Zafra de los Diez Millones; y *El robo del diamante* de Julio César Mascarós, donde basándose en hechos reales ocurridos en la década del 40 se narra una historia policial en la que la farsa, el suspenso y las intrigas procesales provocan un espectáculo entretenido y trágico.

La Revolución cubana en fotografía

El triunfo de la Revolución también inspiró al periodismo gráfico nacional a realizar nuevos esquemas para demostrar un cambio radical en el país. La historia de la fotografía cubana está necesariamente unida a la historia de Cuba y varias han sido las figuras que han recogido con el lente



el proceso de desarrollo de su sociedad. Pudiera mencionarse a Perfecto Romero, Alberto Korda, Raúl Corrales, René Burri, Liborio Noval, Chinolope, Alberto Figueroa, Roger Pic, Osvaldo y Roberto Salas.

La Sala de Arte recorrió la trayectoria revolucionaria a través de imágenes y libros de fotografías: *Cuba por Korda*, volumen ilustrativo de los primeros días de la Revolución y de sus protagonistas, Fidel y el Che en horas de descanso, campesinos ondeando banderas, barbudos armados con rifles; *Camilo, el hombre, el héroe*, auténtico testimonio del quehacer de ese rostro siempre sonriente junto a los comandantes guerrilleros y a su familia; *Che Guevara*, exponente fiel de todas las virtudes de la personalidad guevariana y en especial de su sensibilidad.

Nuestros autores

Mercedes García Rodríguez en *El Autor y su obra*



El espacio de *El Autor y su Obra*, organizado por el Instituto Cubano del Libro con la colaboración de la Editorial Nuevo Milenio y nuestra biblioteca, acogió el 21 de enero a Mercedes García Rodríguez, profesora e investigadora titular de la Universidad de La Habana y miembro de número de la Academia de la Historia de Cuba. La obra *Cita Concertante*, de su esposo Eduardo Martín, acompañó la presentación de imágenes personales y familiares de la autora.

El promotor Karel Leyva presentó al panel integrado por la Dra. María del Carmen Barcia, Premio Nacional de Ciencias Sociales (2003); al Dr. Oscar Zanetti Lecuona, Premio Casa de las Américas (1998) y Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas (2011); al Lic. Rolando E. Misas Jiménez, Premio Anual de Investigaciones (2010) del Centro Juan Marinello y Premio Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba (1992); y a la Dra. Carmen Almodóvar Muñoz, Premio de la Academia de Ciencias de Cuba (1993).



La investigadora María del Carmen Barcia recordó sus agradables experiencias durante un curso muy especial cuyos alumnos se graduaron con trabajos de diplomas excelentes y Mercedes estuvo entre ellos. Resaltó sus cualidades como compañera de trabajo, muy abierta a la crítica y sobre todo sencilla. Habló de su labor en archivos fuera de Cuba, el de Indias y el de Ultramar. Se refirió a sus libros *Misticismo y Capitales. La compañía de Jesús en la economía de Cuba: 1720-1767*, un trabajo muy importante con una información desconocida hasta el momento; *Con un ojo en Yara y otro en Madrid. Cuba entre dos revoluciones*, un proyecto de su etapa estudiantil completado con información precisa procedente de valiosos documentos de archivo y que tiene el mérito de haber escarbado mucho sobre el caso Zenea; *La aventura de fundar ingenios. La refacción a la manufactura azucarera de La Habana en el siglo XVIII*, primer premio a la investigación histórica que otorga la Comisión nacional de patrimonio azucarero y Logro científico institucional; y *Entre Haciendas y Plantaciones, orígenes de la manufactura azucarera en La Habana*, que obtuvo el galardón de Logro Científico Institucional, Premio Investigación Academia de Ciencias 2008, Premio Ramiro Guerra de la UNHIC en 2008 y finalista del Premio a la Crítica.



Un honor consideró Rolando Misas el estar en un homenaje a una profesional joven y habló sobre momentos fundamentales de la vida de Mercedes, como alumna excelente, dirigente estudiantil y destacada en el ámbito cultural de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de la Habana; trabajadora del Museo Municipal de Marianao, en el Departamento de Historia de la Academia de Ciencias; en el taller durante el período especial donde se reunieron egresados de Historia; y en el Instituto de Historia, en sus años de plena madurez profesoral. Destacó su participación en numerosos eventos nacionales e internacionales.



Algunos de los atributos de la personalidad de la homenajeada sin los cuales sería imposible comprender su obra fueron enumerados por Oscar Zanetti, quien hizo alusión a la extraordinaria vocación profesional alimentada por inquietudes muy bien fundadas que le han permitido ser la investigadora que es y la notable tenacidad para que esos atributos funcionen en medio de problemas

o dificultades. Afirmó que la obra de esta historiadora se ha ido construyendo con una orientación muy clara al ir definiendo una línea de trabajo sobre el siglo XVIII. Habló de la importancia de su participación en las compilaciones de las obras de Varela, de su significativa colaboración para comprender la evolución económica de Cuba y de su aporte con soluciones a controversias en nuestra historiografía.



La historiadora y profesora universitaria Carmen Almodóvar aprobó la decisión de la Editorial Ciencias Sociales al hacer este homenaje, mucho más en el caso de una joven, tenaz, responsable, esforzada y perseverante. Comentó sobre el "Taller de Ciencias Sociales a debate" y la selección de sus integrantes. Explicó cómo llegó Mercedes a su vida personal, distinguió su colaboración en el Aula Iberoamericana y elogió la preocupación por sus compañeros, por su profesión y por preservar el ámbito familiar, donde es ejemplo de madre, esposa y ser humano.

Halagada y comprometida con todo lo expresado por sus colegas, Mercedes recordó al grupo de compañeros de su generación, algunos en el extranjero o ya fallecidos, reseñó su labor en la reconstrucción del mundo de las finanzas en los primeros siglos coloniales, destinó un aparte a la atención de su familia y mencionó sus principales publicaciones. Algunas de estas forman parte de la colección de la biblioteca y fueron expuestas durante el homenaje.



DEL IDIOMA

Vocablos de la lengua española

En esta obra se ha intentado hacer un panorama exhaustivo de los vocablos más usuales, de las dificultades léxicas más comunes, de los neologismos e incorporaciones más importantes de la lengua española.

DESPLACER. (der. de placer). m. Pena, desazón, disgusto, desagrado.

HUMORADA. (De humor, jovialidad). 1. f. Dicho o hecho festivo, caprichoso o extravagante. || 2. Breve composición poética, de aspecto paremiológico, que encierra una advertencia moral o un pensamiento filosófico, en la forma cómica sentimental propia del humorismo. Tanto el género como su denominación fueron introducidos por el poeta español Ramón de Campoamor.

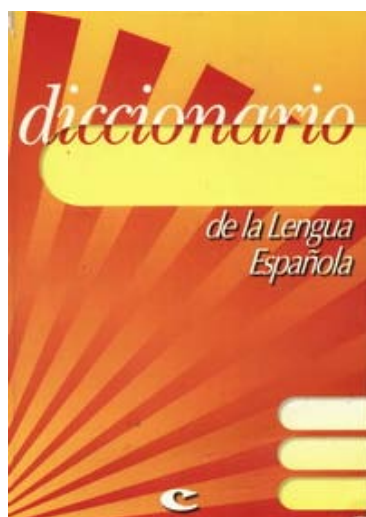
JUSTIPRECIAR. (De justo y precio). tr. Apreciar o tasar algo.

LENTIFICAR. (Del lat. lentus, lento, y facere, hacer). tr. Imprimir lentitud a alguna operación o proceso, disminuir su velocidad.

MACHICHEMBRAR. (De macho y hembra). tr. Ensamblar dos piezas de madera a caja y espiga o a ranura y lengüeta.

PROSUDO, DA. (De prosa). adj. Dícese de la persona que echa o tira prosa, esto es, que se da importancia, generalmente por causa fútiles.

Tomado de: Diccionario de la lengua española. Madrid : Cultural, 1998.



A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- Castro Ponce, Samuel. Naturaleza interdisciplinar de la Bibliotecología

Disponible en: InfoTecarios.

<http://www.infotecarios.com/naturaleza-interdisciplinar-de-la-bibliotecologia/>

Hace referencia a los cambios de la bibliotecología en su paradigma disciplinario, el cual se ha visto influenciado por constantes cambios sociales, culturales y tecnológicos en la sociedad que han permitido considerar a las ciencias bibliotecológicas y de información como un campo interdisciplinario.

- Díaz-Jatuf, Julio. BibliotecaRI@S innovadores: visiones para una actitud formadora

Disponible en: VI Jornada del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica (ISFDyT) No. 35: "Bibliotecas innovadoras", Monte Grande, Buenos Aires, Argentina, 8 de noviembre 2014.

(Unpublished) [Conference paper]

<http://eprints.rclis.org/24109/>

Las bibliotecas son y deben ser espacios de integración sociocultural que promueven el acceso libre y gratuito a la lectura y a la información a todos los ciudadanos sin discriminación alguna. De cara a los nuevos retos de la cultura digital se deben establecer renovados modelos de gestión, difusión de la información y la formación permanente de sus usuarios y bibliotecari@s desde una mirada docente. En este trabajo se desarrolla cómo debe ser ese reto visionario formativo en los nuevos profesionales de las bibliotecas en función de la misión social que deben poseer las mismas en la actualidad.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

