

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial por la celebración del advenimiento del aniversario 56 del triunfo de la Revolución Cubana

NOTIBIBLIO

- Del mes
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Cubanismos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"La ciudad de la arquitectura, de la poesía, de las rebeldías; la ciudad conspirativa, de los grandes actos heroicos, en definitiva, de la cultura, esa es la que hay que conmemorar".

Eusebio Leal

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Mayra Navarro y *Para Contarte Mejor*

Jueves - 12:00 m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Adrián Guerra

Martes - 12:00 m. Ludoteca

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas (niños de primaria)

Conduce: Julio Reyes Cabrera

Sábados - 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en si mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Lunes - 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Conduce: Téc. Leonor Rodríguez de Oca

Martes - 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Dirigido a los niños de Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Nedes Águila

Viernes - 12:30 m. Ludoteca

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la escuela secundaria básica Jinete Chullima

Conduce: Lic. Ma. del Carmen Arencibia

Viernes - 2:30 p.m. Ludoteca

ENCUENTRO ENTRE AMIGOS "SOMOS JÓVENES"

Acerca del quehacer literario de la Casa Editora Abril, dedicado a niños y jóvenes

Dirigido a alumnos del preuniversitario José Martí (Habana Vieja)

1er. jueves - 2:00 p.m. Teatro

TALLER "LABORATORIO DE SOLUCIONES" DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Dirigido a alumnos del preuniversitario José Martí (Habana Vieja)

Conduce: Lic. Geysa González, Lic. Arlette Castillo, Lic. Liset Valderrama

1er. martes - 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER INTERACTIVO "CAFÉ DULCE"

Interactivo en sus temáticas, vincula la plástica y el medio ambiente

Destinado a público infantil (edad 10 años)

Conduce: Escritora Soleida Ríos

2do. martes - 2:30 p.m. Jardín

TERTULIA LITERARIA "INGENIOS"

Auspiciado por el Instituto Cubano del Libro y la Biblioteca Rubén Martínez Villena

Dedicado a la décima improvisada, con los invitados Luis Paz, Alejandro Camargo Pedro Péguez

Conduce: Karell Leyva, Jorge Milanés y Vivian Alonso

1er. viernes - 4:00 p.m. Jardín

TERTULIA LITERARIA "CAFÉ BAR EMILIANA"

Tiene como primera virtud un público asiduo, que aporta inteligencia, creatividad, desenfado, entre otras buenas cosas

Conduce: Soleida Ríos

Penúltimo jueves

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe Moliner

Martes - 8:30 a.m. Lobby de la biblioteca

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

1er. sábado - 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

2do. sábado - 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Sábado 20 - 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por: la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura. En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Sábado 20 - 1:00 p.m. Teatro

TALLER "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes - 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Todos los martes - 10:00 a.m. Teatro

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "EL AUTOR Y SU OBRA"

Reconocimiento a la obra de destacados escritores de la literatura cubana

Presentan: Lic. Vivian Alonso

3er. miércoles - 3:00 p.m. Lobby del teatro

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "NOVEDADES"

Salas de Lectura Infantil Juvenil

Especial por la celebración del advenimiento del aniversario 56 del triunfo de la Revolución Cubana

Dedicada al 115 Aniversario del natalicio del escritor, poeta y mártir revolucionario Rubén Martínez Villena

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "IDEAS PARA DECORAR EL HOGAR"

Presenta: Lic. Diana Guzmán

Martes 2 (Inauguración) - 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

CONFERENCIA "LA CÁTEDRA DEL CAFÉ"

Introducción a la agroindustria cafetalera

Como cortesía del Museo del Tabaco

Por la sommelier, bartender y profesora Ivonne de la Fuente del Sol

Martes 2 - 10:00 a.m. Teatro

PRESENTACIÓN DEL VIDEO "EL CORAZÓN DEL SOLDADO"

Por el sector militar de la Habana Vieja

Lunes 15 - 10:00 a.m. Teatro

HOMENAJE A RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Una velada solemne de violines y guitarras con la participación de los estudiantes de la escuela de música Paulita Concepción y del Conservatorio Amadeo Roldán

Coro infantil con estudiantes del Aula Museo de la escuela primaria José Machado

Puesta floral al mártir por estudiantes y trabajadores de la institución

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA VILLENA IN MEMORIAM

Martes 16 (Inauguración) - 10:00 a.m. Lobby de la entrada

CONFERENCIA "EL HABANO, EXPRESIÓN DE IDENTIDAD"

Por la Lic. Zoe Nocado Primo, directora del Museo del Tabaco

Martes 16 - 11:00 a.m. Teatro

"RECORDATORIO SOBRE LA VIDA Y OBRA"

Dirigido a niños y adolescentes

Por el Lic. Adrián Guerra, especialista principal de la Sala Infantil-Juvenil

Sábado 20 - 11:00 a.m. Sala Infantil-Juvenil

PRESENTACIÓN DEL VIDEO "LAS MUJERES MAKARENKOS"

En homenaje a los trabajadores del sector educacional

Actividad cultural con la participación del grupo Para contarte mejor

Jueves 18 - 10:00 a.m. Teatro

CONFERENCIA "RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA: UNA VIDA CON LUZ PLENA DE MEDIODÍA"

Por la Dra. Juana Rosales García

Viernes 19 - 10:00 a.m. Teatro

PREMIACIÓN DEL CONCURSO PROVINCIAL "LEER A MARTÍ"

Martes 23 - 3:00 p.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Del mes



Festejos por el 495 aniversario de la fundación de la villa San Cristóbal de la Habana

Con la conferencia "La emigración gallega a La Habana", por el titular en abogacía Manuel Yáñez Quiveiro, abrió noviembre y comenzó la celebración del 495 aniversario de la fundación de la villa San Cristóbal de La Habana en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena. El doctor hizo énfasis en las influencias gallegas que se mantienen en el patrimonio arquitectónico cubano; ejemplificó con el Hospital Materno-Infantil 10 de Octubre (antes Hijas de Galicia), surgido en los inicios del siglo XX, e hizo referencia a su escultura emblemática: la mujer y su hijo en brazos. La Dra. Carmen Almodóvar en su condición de invitada y Regla Perea, directora de la biblioteca, despertaron el interés de los miembros de la ANSOC invitados con anécdotas e historias sobre esta temática.



El martes 4 de noviembre aconteció la presentación de la multimedia "Tras los pasos de Cecilia Valdés" a cargo del Lic. José Trujillo de la Sociedad Cultural José Martí, la cual permitió profundizar en el conocimiento de lugares transitados por la mulata de la Loma del Ángel, a través de hipervínculos con imágenes relacionadas con hechos históricos de la época que narró Cirilo Villaverde. El encuentro propició un diálogo sobre las costumbres y tradiciones entre el conferencista y los asistentes, quienes disfrutaron además de la narración del cuento "La Venganza de Don Abdón" por Lavinia Ascue del grupo Para contarte mejor y de la interpretación del estudio 3 de Leo Brouwer y la habanera "Tú" por el instructor de arte Diosmel Jacas Roque.



La Casa Editora Abril presentó uno de los últimos números de *Somos Jóvenes* en su espacio del primer jueves de cada mes, con la presencia de estudiantes de las secundarias básicas Jorge Vilaboy y Jinete Chullima, conjuntamente con el preuniversitario José Martí del municipio La Habana Vieja. En nombre del consejo editorial de la revista, su directora les ofreció la oportunidad de suscribirse a la misma y conversó con ellos acerca del tema de la violencia.



Una visita de los abuelos del proyecto Desayuno cubano del Programa Social de Atención al Adulto Mayor a las exposiciones "Recorriendo mi Habana" en la Sala de Arte, "Obras llevadas al cine" en la Sala de Literatura y "La Habana en los libros" (documentos de la colección de la Sala de Fondos Raros y Valiosos) en el lobby del primer piso fue el comienzo de la jornada de actividades del siguiente martes, que continuó con el sorpresivo homenaje al Dr. Tomás Fernández Robaina en el teatro de la institución. A la proyección de imágenes de su trayectoria profesional como bibliotecario, bibliógrafo, escritor, profesor, investigador y antropólogo, siguió la conferencia titulada "Solares habaneros", donde se trataron los antecedentes y reformulación de este tipo de vivienda, se exhibieron recortes de antiguas publicaciones que abordaron la cuestión y se debatió acerca de la discriminación racial y la prostitución. La gala cultural incluyó la escenificación de "El cuento del gato" por Ricardo Martínez del grupo Para contarte mejor y el desfile de los integrantes del proyecto "Pasarela Vida", con vestidos diseñados en una armonica combinación artesanal de vitrales, columnas, herrajes y pinturas de edificaciones emblemáticas capitalinas.



De manera elocuente, el profesor titular José Vázquez de la Facultad de Turismo de la Universidad de la Habana y del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana abordó el tema "La cultura como motor de desarrollo del turismo" en su conferencia del miércoles 12 en el teatro. Resaltó el valor patrimonial de la arquitectura de la Habana y destacó cómo el Programa de la Oficina del Historiador se inserta en el Centro Histórico a través de proyectos inversionistas. Proyectó una amplia mirada a los personajes que transitan como parte de un turismo de calle; todo un panorama de lugares y hechos históricos que entrelazan la cultura del turismo en la localidad, sin dejar atrás las tradiciones que emergen de otras provincias.



Los pacientes y trabajadores del Centro de Rehabilitación Integral Pediátrica General de División Senén Casas Regueiro disfrutaron también de las celebraciones del aniversario de la ciudad en la mañana del jueves 13. Gracias al departamento de Promoción Cultural de nuestra institución, a la artista Lissett Núñez González (*Azulina*) y al grupo Para contarte mejor pudieron recordar canciones de Teresita Fernández, acercarse al mundo de los libros y divertirse con títeres y payasos.

En la tarde se ofreció un concierto en la biblioteca con estudiantes del Conservatorio Amadeo Roldán, quienes presentaron en su repertorio *Toque yoruba a eleguá*, *La Bella cubana* e *Intermezzo* de *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni. Los profesores de la escuela respondieron preguntas sobre convocatorias, hablaron acerca de las matrículas para el ingreso de aspirantes con aptitudes para la música y explicaron la función de cada instrumento. Fueron promovidos además los fondos relacionados con esta manifestación pertenecientes a la Sala de Arte y Música.



Para concluir los festejos, el jueves 20 el Dr. Orestes del Castillo ofreció la conferencia "El Centro Histórico de La Habana: una nueva forma de recuperar un tesoro arquitectónico y urbano", donde resumió en una presentación el resultado de varias investigaciones suyas realizadas conjuntamente con el arquitecto Aníbal del Prado Cartaya. A través de imágenes el destacado profesor, Premio Nacional de Arquitectura 2004, honró a La Habana en su aniversario rememorando su fundación, trajo a la memoria sus sucesivos traslados hasta llegar a su asentamiento definitivo en 1519 según las tradiciones. Describió el crecimiento de la ciudad, la aparición de plazas y la urbanización en general. Se refirió a las diferentes programas comunitarios que contribuyen a elevar la calidad de vida de las personas en esta zona; mencionó entre ellos la atención al adulto mayor en el convento de Belén, las aulas museos que propician la vinculación de los niños con el patrimonio y presentó instalaciones reconocidas por su labor social como el hogar materno Leonor Pérez, el Centro de Atención al Adulto Mayor Ramón y Cajal, las viviendas protegidas de la Plaza Vieja, el Centro de Rehabilitación Senén Casas Regueiro y la Escuela-Taller de Restauración Melchor Gaspar de Jovellanos, donde jóvenes sin ubicación laboral y educacional aprenden oficios. Explicó las prioridades según el Plan Maestro



para la Revitalización Integral de la Habana Vieja, que diagnostica los problemas y potencialidades del territorio para trazar políticas y acciones a desarrollar desde el punto de vista espacial y de los diferentes programas culturales, sociales y económicos. Hizo énfasis en la significación social de este proyecto, de importancia arquitectónica y urbanística, que se ha ido cumplimentando paulatinamente tratando de conservar la mayor parte de los núcleos poblacionales y de lograr una ciudad viva, sensibilizada con la conservación del patrimonio.

Premiación del Concurso “La Giraldilla quiere saber...”



El viernes 14 de noviembre de 2014 en el teatro de la institución tuvo lugar la premiación de este certamen, dirigido a niños y jóvenes y convocado anualmente por esta institución. Según sus bases se podía participar en la modalidad Pintura con el tema “Monumentos de mi ciudad” y en Conocimiento respondiendo a un cuestionario de preguntas relacionadas con el libro *Fiñes* del Dr. Eusebio Leal Spengler.

Los ganadores recibieron sus premios de manos de personalidades de la cultura y disfrutaron de la actividad cultural conducida por la narradora oral Mayra Navarro, de las canciones, cuentos y poemas de los actores Lisett Nuñez, Ricardo Martínez y Betty Quintana del grupo Para contarte mejor y del folklórico Retoño del municipio Arroyo Naranjo, con un cabildo que representaba los bailes de las deidades yorubas.

Resultaron premiados:

PINTURA

Primer lugar: David Martínez Agüero,

Segundo lugar: Emily de la Caridad Agamenón Martínez

Tercer lugar: Daniela Martínez Agüero

Menciones: Melissa Rodríguez Peña, Carlos Fabián Mollinedo Machado y Erika Núñez Rojas



INVESTIGACIÓN

Primer lugar: Adrián Chang Castellanos

Segundo lugar: Lisandra Hierrezuelo Puente

Tercer lugar: Dariel Rodríguez Recio

Menciones: Brenda Torres Pallet, Gabriela Ramos Santana y Melaine Arzuaga Castillo



Torneo de Scrabble “San Cristóbal de La Habana”

La práctica del scrabble de forma organizada ha ido ganando seguidores gracias a la labor de su grupo promotor, a esto han contribuido las clases y los torneos mensuales que tienen como sede nuestra biblioteca.

El torneo del 15 de noviembre, dedicado a la fundación de la villa San Cristóbal de La Habana, tuvo como novedad la creación de una categoría B para las personas principiantes, con el objetivo de estimularlas y que no tengan que competir con los jugadores de más experiencia. En la categoría A resultó ganador Rolando Guadalupe y en la B Rodrigo Rodríguez.

Tertulia Literaria “Ingenios”

El autor y poeta Juan Carlos Flores fue invitado el 7 de noviembre al espacio de Tertulia Literaria “Ingenios”, convenido entre el Instituto Cubano del Libro (ICL) y la biblioteca, que tiene lugar los primeros viernes de cada mes en el jardín de la misma.

Acompañado de melodías y seguidores de su obra, leyó poemas dedicados al signo Escorpión y otros





seleccionados de los libros de su autoría *Los pájaros escritos*, Premio David (1990) y Premio Pinos Nuevos (1993); *Distintos modos de cavar un túnel*, Premio de Poesía Julián del Casal de la UNEAC (2002) y *El contragolpe (y otros poemas horizontales)*.

Exposiciones



Al aniversario 495 de la fundación de la villa San Cristóbal de La Habana, conmemorado el 16 de noviembre, dedicaron sus exposiciones la Sala de Arte y la de Fondo Raro y Valioso.

Recorriendo mi Habana

Para promover el patrimonio cultural cubano fueron expuestas en la Sala de Arte imágenes de la Catedral, El Templete, el Palacio de los Capitanes Generales y otros inmuebles de la Habana Vieja, también vistas de sus calles e información sobre su origen extraídas de ECURED, de publicaciones periódicas y del libro *Lo que fuimos y lo que somos o La Habana antigua y moderna*.



Durante la inauguración se proyectó el DVD *Recorra La Habana* y se mostraron documentos electrónicos de los fondos de la biblioteca, relacionados con el tema de surgimiento e historia de la ciudad: *Andar La Habana*, *La noche Cubana*, *La Habana*, *Ciudad Mágica* y *100 famosos de La Habana*.

La Habana en los libros



En el lobby del primer piso se exhibió la exposición titulada "La Habana en los libros", con portadas de valiosos libros de reconocidos historiadores cubanos como Manuel Pérez-Beato, José Ma. De la Torre, Mario Lescano Abella y Emilio Roig de Leuchsenring, además de bibliografía actualizada de investigadores más recientes, con temática referente a nuestra ciudad.

El cine en la literatura



Una muestra con algunas de las obras literarias que han sido llevadas al cine, entre ellas *El jurado* de John Grisham, *Los juegos del hambre* de Suzanne Collins, *Extraños en un tren* de Patricia Highsmith, *El balneario de Battle Creek* de T. Coraghessan Boyle, *Vida de este chico* de Tobías Wolff, *La reina de África* de Cecil Scott Forester, *Los Santos Inocentes* de Miguel Delibes, *Full Monty* de Wendy Holden, *Frankenstein* de Mary W. Shelley y *La colmena* de Camilo José Cela fueron exhibidas y puestas a disposición de los usuarios en la Sala de Literatura.

Nuestros autores

Alberto Prieto en *El Autor y su obra*

El miércoles 19 de noviembre en El Autor y su Obra, organizado por el Instituto Cubano del Libro con la colaboración de la Editorial Nuevo Milenio y la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, fue reconocido el investigador, ensayista y profesor Alberto Prieto Rozos.



Al inicio del homenaje Vivian Alonso, especialista de Programas Culturales, comentó la exposición que la biblioteca como sede del espacio preparó con libros de este escritor y el promotor Karel Leyva hizo la presentación del panel, integrado por Reinaldo de la Fuente y los doctores Jesús Arboleya Cervera y Jorge Hernández Martínez.



Arboleya, Premio Casa de las Américas, realzó en primer lugar la vocación pedagógica de Prieto, expresada en su propia obra. Reconoció que “conversar con él es un ejercicio de aprendizaje gracias su entrenamiento”; su figura activa no obvia hechos importantes, no convierte la lectura en algo tedioso y dentro del relato va involucrando en el propio procedimiento didáctico. Destacó que su obra abarca toda la historia de América Latina y sus regiones.

A sus impresiones como alumno de Prieto durante los estudios universitarios dedicó Reinaldo de la Fuente su intervención y lo calificó de “profesor de profesores”. Hizo referencia a la trayectoria intelectual fecunda, fructífera y relevante de este educador con más de cuarenta años en la Universidad de La Habana, que le han hecho merecedor de las órdenes Frank País y Carlos J. Finlay y de las medallas “Por la Educación Cubana” , “Rafael María de Mendive” y “José Tey. Resaltó su producción científica, intensa y variada, que comprende títulos vueltos a publicar en la cumbre de su madurez intelectual, textos mucho más preocupados por la narración y el estilo.



Jorge Hernández, director del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CESHEU), manifestó su satisfacción por poder participar en este acto y formar parte del panel. Habló de su relación personal con el homenajeado, sobre su labor académica, obra y méritos docentes. Expresó que el oficio de historiador se ha plasmado en su labor en el aula, “es profesor de pizarra y de tiza”. Recordó su espíritu de sumar, unir, aunar voluntades, con su huella personal; sus textos han sido de consulta obligatoria para los estudiantes. Expuso que Prieto ha estado presente en instituciones donde se ha tratado el tema americano, en los últimos años ha contribuido a los estudios sobre Estados Unidos y ha dado un impulso al sistema de grado científico.

Según reveló el propio Prieto al finalizar el encuentro, Manuel Galich ejerció impronta en él, lo introdujo en el mundo precolombino, de la colonia. A sus comienzos en los estudios de la historia y como profesor, dedicó sus palabras y aprovechó para citar algunos de sus libros. Concluyó expresando que se guía por tres preceptos enseñados por su padre: “Decir lo que pienso, hacer lo que puedo y enseñar lo que sé”.

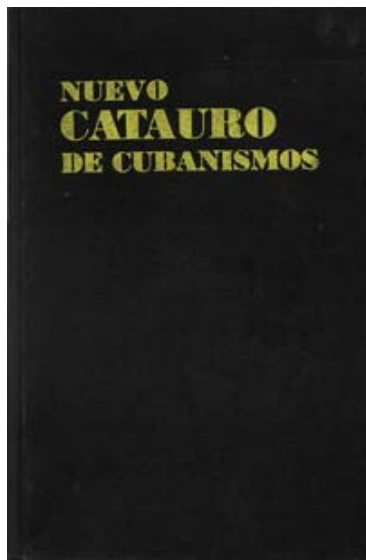


DEL IDIOMA

Cubanismos

Según Fernando Ortiz: “*Un catauro de cubanismos* será el tomo menos valioso de la *Colección Cubana*; pero va a ella como un rimero de ‘cubicherías’ en el que acaso pueda alguien hallar materiales para más serias composiciones, como en los ‘rastros’ de ropavejeros a veces obtenemos el trastajo que, retocado o pulido, puede responder a toda curiosidad y ambición.”

ANAQUILLÉ.—Antaño en La Habana, recibían el nombre de *anaquillé* ciertos muñecos paseados el día de Reyes. Eran como ídolos o figuras propias de los ritos africanos que, al extremo de un palo, llevaban los negros bailadores en alguna de las danzas religiosa. También el vocablo *anaquillé* fue dado a un baile afrocubano, hoy en desuso.(...) Hemos oído usar la voz con el significado de



"amuleto". Una moneda rara u otro objeto al que se atribuye buena suerte, sería un *anaquillé*, en este sentido. *Anaquillé* es, además, un juguete, especie de muñeco desarticulado que se hacía bailar por medio de cordelitos o sin ellos.

COSTUMBRISTA.—El escritor de novelas o artículos de costumbres. En Cuba usamos esta voz en el lenguaje culto y no hay por qué renegar de ella (...).

CUBICHERÍA.—Condición o cosa propia de los *clubiches*, apelativo despectivo (...) que nos damos los cubanos. Atribuyéndonos la característica de despreocupación e informalidad, a un acto informal y poco serio le decimos *clubichería*.



HABANA.—Los habaneros solemos llamar a veces *Habana* a la parte antigua de la ciudad, la que estuvo amurallada. Y así se oye decir a algún viejo, saliendo de su casa en el barrio del Vedado, Cerro o Jesús del Monte: "me voy a la Habana". Hoy se usa más para designar el distrito comercial del centro y *Habana* vieja decimos a la parte amurallada.

RASTRO.—Lugar donde ejerce su comercio el chamarilero, es decir, donde se venden *rastreros*.

Tomado de: Ortiz Fernández, Fernando. Nuevo catauro de cubanismos. La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, 1974.

Esta edición supera a la de 1923 y el título en sí "advierde que no se trata de un diccionario, sino más bien de un 'envase' donde caben los frutos lexicales que el autor, atento a sus limitaciones, pudo cosechar; una fuente para estudios mayores que, junto con lo poco que hay en efectivo, servirá de base para futuros intentos."

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- MORA QUINTANA, Eugenia del Carmen. Propuesta de acciones de superación para el desarrollo de la cultura profesional pedagógica del bibliotecario..

Disponible en: Universidad y Sociedad [seriada en línea], 6 (3). pp. 40-45.

<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/379>

Esta propuesta se orienta a la elaboración de acciones para perfeccionar la superación de las bibliotecarias sustentada en la renovación de los contenidos y formas de preparación a partir de la relación entre el diagnóstico de las necesidades de desempeño, las exigencias culturales profesionales que establecen la dinámica del contexto escolar y las tendencias actuales de la gestión de la biblioteca. La aplicación en la práctica confirma la validez de la Propuesta en tanto se promueven cambios en las formas y los contenidos de aprendizaje a través de la preparación dirigida a lo profesional pedagógico.

- RODRÍGUEZ LEYVA, M. R., & CHAVIANO SUÁREZ, D. (2014). La tecnología, la información y las bibliotecas.

Disponible en: Universidad y Sociedad [seriada en línea], 6 (3). pp. 82-86.

<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/385>

El presente trabajo aborda la evolución que han tenido las bibliotecas con motivo del progreso científico-técnico y el desarrollo de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones



(TICs) que han incidido directamente en estos centros. Se exponen algunas consideraciones teóricas sobre los conceptos de tecnología, de información y lo referido a las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs), como aspectos puntuales a tener en cuenta para analizar el avance de las bibliotecas en la actualidad.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2012
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: database@bpvillena.ohc.cu

