

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### Actividades

-Taller de creación artística

-Para contarte mejor

-La Sala de Arte

-La Sala Braille

### Exposiciones

-La cultura, escudo y espada de la nación

-Hoy como ayer

### Noticias

-Revista *Social*: Reflejo vivo de la sociedad cubana del siglo XX

-Actualidades literarias

### Del idioma

Información a los bibliotecarios

## Actividades

### Taller de creación artística

Durante los meses de verano (julio-agosto) nuestra biblioteca promovió diversas actividades donde se impartieron variados talleres, entre ellos el Taller de creación artística, que estimula a los niños a crear sus propias fantasías a través de la música, el teatro y los enseña a mostrarlas.

El taller constituyó una experiencia gratificante para los alumnos, sus familiares y el público. Concluyó el viernes primero de agosto con una muestra colectiva de todo lo aprendido por los niños asistentes.

Como parte de la presentación se recitaron poesías, se narraron fábulas, se contaron y escenificaron cuentos, se entonaron canciones y controversias. Por lo gratificante de la experiencia, se repitió la representación al cierre de la jornada de verano, concluyendo con juegos tradicionales como la gallinita ciega, a la rueda rueda de pan y canela, y una gran ronda familiar con todos los asistentes. Todo estuvo coordinado por Lisette Núñez González.

### Para contarte mejor

Espacio tradicional en la biblioteca que por incrementar su encanto con los años, se mantuvo todos los jueves de agosto en el horario de las once de la mañana.



El grupo Para contarte mejor ofreció excelentes narraciones orales de cuentos a los niños que nos visitaron en este verano, donde se entremezclaron las narraciones con juegos y canciones que permitieron la participación de los asistentes.

### La Sala de Arte



En el mes de agosto brindó una nueva opción en "El séptimo arte" con películas los jueves 7, 14 y 21, con los títulos *El código*, *El Benny* y *El Hombre de hierro*.

En "El rincón musical" presentaron documentales como *El Mambo* y *El Cha Cha Chá por siempre*.



### La Sala Braille

En coordinación con su técnico Mario Ernesto Romero Saldaña y la especialista del departamento de Servicios Ana María Sánchez realizaron un encuentro con la ANCI (Asociación Nacional de Ciegos), donde se realizó un recorrido general por la institución para que los invitados conocieran de todos los servicios que ofrece nuestra biblioteca.

Hicieron un pequeño recordatorio a la escritora Excilia Saldaña Molina (por su natalicio el día siete), con los fragmentos de sus libros *La noche* y *Kele Kele*, que fueron dictaminados por el proyecto de narración oral "Arte de los cuatro sentidos". Se terminó el recorrido con una ruta por el entorno de la Plaza de Armas que fue guiada por el MSc. Michel Rodríguez del Gabinete de la Oficina del Historiador.



## Exposiciones

### La cultura, escudo y espada de la nación

Con motivo del 88 cumpleaños de Fidel la Sala General preparó la exposición *La cultura, escudo y espada de la nación*, dedicada a resaltar la visión fidelista de la cultura y el papel de la Revolución cubana en el desarrollo y difusión de una cultura de emancipación, resistencia y solidaridad; de una cultura entendida en un sentido general integral, que va mucho más allá de lo artístico-literario, como experiencia de enriquecimiento humano e indicador de calidad de vida.

Fueron expuestos discursos, textos, entrevistas, imágenes y reflexiones de Fidel que defienden la prioridad de la cultura y apuestan a los valores espirituales del hombre: *La Historia me absolverá*, *Palabras a los intelectuales*, *Las ideas son el arma esencial en la lucha de la humanidad por su propia salvación*, *Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas* y *El nombre de Cuba pasará a la historia por lo que en los campos de la educación, la cultura y la salud ha hecho y está haciendo por la humanidad*.

Además se mostraron libros que contienen testimonios sobre el líder revolucionario en la voz de personalidades de la política, la ciencia, el deporte y la cultura, como *Bajo el signo de Leo* de Miriam Zito, *Viaje a los frutos* de Ana Cairo, *Absuelto por la historia* y *Así es Fidel* de Luis Francisco Báez.



Hoy como ayer



Es el nombre de la exposición que la Sala de Arte preparó por el aniversario 95 del natalicio del Benny Moré, el más extraordinario y genial de nuestros intérpretes de música popular. Se presentaron documentos, como *Diccionario de la música cubana*, *El arte de Benny Moré*, *Benny Moré*, *Recordando a Benny Moré* y otros materiales en CD, *Disco Gran serie Benny Moré Sonero Mayor* y casetes con su música inolvidable.

Bartolomé Maximiliano Moré nació en Santa Isabel de las Lajas, Cienfuegos, el 24 de agosto de 1919. Deleitó a los bailadores cubanos y de muchos países latinoamericanos, los hizo disfrutar de su voz y sus geniales presentaciones, porque llevó la música cubana a los más altos sitios.

Benny Moré, el "Bárbaro del ritmo" o el "Sonero Mayor," a pesar de no haber cursado estudios académicos, poseía condiciones naturales excepcionales, unido a su gran experiencia auditiva, ya que desde niño se había familiarizado con todos los géneros musicales de nuestro país.

## Noticias

Revista **Social**: Reflejo vivo de la sociedad cubana del siglo XX



La revista *Social* es atesorada por nuestra biblioteca atesora entre sus Fondos Raros y Valiosos. Sin duda alguna esta es una publicación de vanguardia que ha trascendido en la historia del periodismo cubano por su calidad y su alto valor artístico, abordando con maestría el gran mundo habanero.

*Social* se funda en enero de 1916 y se extiende hasta 1938, recreada por el ilustrador gráfico y caricaturista Conrado Walter Massaguer, y como primer jefe de redacción y más tarde director literario el doctor Emilio Roig de Leuchsenring, del cual aparece publicado un artículo en cada número. Fue la revista predilecta de su época por la amenidad de su programa: bellas artes, salones, modas, deportes, etc.; constituyó el mejor y más bello exponente de la cultura, refinamiento y distinción de nuestra sociedad.



Los usuarios dedicados a la investigación podrán consultar en la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la biblioteca los ejemplares de la revista de los años de 1916-1921, de 1923-1926 y de 1929 al 32, tanto impresa como en formato digital.



Actualidades literarias: El Decreto Ley 265/ 99

¿Sabía usted que nuestra biblioteca incrementa sus fondos bibliográficos por la entrega de documentos de la producción editorial de la capital por la vía de depósito legal ?

El Decreto Ley 265/ 99 propicia que la actual literatura que se publica y se presenta en los espacios del libro, llegue al alcance de los usuarios que visitan las bibliotecas públicas de La Habana.

Esta es solamente una muestra de libros publicados y recibidos del 2013 y es una oportunidad para consultar los libros que anualmente se incorporan a nuestras colecciones.

## Del idioma

-Petrolero, ra adj. Cub. Blanco ( o blanca ) que gusta de las negras ( negros ) en materia de amores. Se dice que dicha persona *quema petróleo*. Es clara alusión al color de dicho combustible.



-¡Patica, pá qué te quiero! interj. *Amér.* Usual en boca de quien se prepara a huir.

Tomado de: El Habla Popular: cubana de hoy / Argelio Santiesteban. --La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 1997.



-Babalao, s.m. En el fetichismo Afrocubano dan este nombre al sacerdote o augur que, dotado de la facultad de adivinar, practica sus ritos valiéndose de caracoles (lo que se llama echar los caracoles) y del collar de *Ifá* para hacer sus adivinaciones a los *creyentes* que a ellos acuden.

-Basurita, s.f. *Cuba.* Vulgarismo por propina. Basurita decimos en Cuba a una cantidad mínima de dinero que se da o se pide por algún motivo; a una suma pequeñísima o insignificante de dinero.

Tomado de: Léxico Mayor de Cuba / Esteban Rodríguez Herrera. -- La Habana: Editorial Lex. 1958.

## Información a nuestros bibliotecarios

Servicios bibliotecarios para el siglo XXI en las bibliotecas de la CAPV

En: <http://www.julianmarquina.es/servicios-bibliotecarios-para-el-siglo-xxi-en-las-bibliotecas-de-la-capv/>

-10 Nuevos servicios bibliotecarios preparan a los jóvenes para un mundo de alta tecnología

En: <http://beyondaccess.net/es/2014/06/11/10-nuevos-servicios-bibliotecarios-preparan-a-los-jovenes-para-un-mundo-de-alta-tecnologia/>

Este último se utiliza en las bibliotecas en la actualidad ante el reto de las nuevas tecnologías.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2012  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [database\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:database@bpvillena.ohc.cu)

