

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Enero
- Especial por el aniversario 162 del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí

### NOTIBIBLIO

- Del mes
- Exposiciones
- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

- Términos de escritura dudosa

### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"...mis deberes como cubano están por sobre todo. Creo que el hombre se debe primordialmente a la patria y a la madre."

Rubén Martínez Villena

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Enero

#### TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Mayra Navarro y Para Contarte Mejor

Jueves – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Conduce: Adrián Guerra

Martes – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas (niños de primaria)

Conduce: Julio Reyes Cabrera  
Sábados – 10:00 a.m. Ludoteca

#### TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en si mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia  
Público dirigido (niños y adultos)  
Conduce: Luis Manuel (psicólogo)  
Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

#### TALLER “LEE Y APRENDE”

Incentiva el hábito por la lectura  
Dirigido a estudiantes de la escuela especial República de Viet Nam (Habana Vieja)  
Conduce: Téc. Leonor Rodríguez de Oca  
Martes – 10:00 a.m. Sala Infantil

#### TALLER “ÉRASE UNA VEZ”

Dirigido a los niños de Proyecto “Aula Museo”  
Conduce: Nedes Águila  
Viernes – 12:30 p.m. Ludoteca

#### TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia  
Dirigido a estudiantes de la escuela secundaria básica Jorge Vilaboy  
Conduce: Lic. Ma. del Carmen Arencibia  
Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

#### ENCUENTRO ENTRE AMIGOS “SOMOS JÓVENES”

Acerca del quehacer literario de la Casa Editora Abril, dedicado a niños y jóvenes  
Dirigido a alumnos del preuniversitario José Martí (Habana Vieja)  
1er. jueves – 2:00 p.m. Teatro

#### TALLER “LABORATORIO DE SOLUCIONES” DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Dirigido a alumnos del preuniversitario José Martí (Habana Vieja)  
Conduce: Lic. Geysa González, Lic. Arlette Castillo, Lic. Liset Valderrama  
1er. y 3er. martes – 2:00 p.m. Ludoteca

#### TALLER INTERACTIVO “CAFÉ DULCE”

Interactivo en sus temáticas, vincula la plástica y el medio ambiente  
Destinado a público infantil (edad 10 años)  
Conduce: Escritora Soleida Ríos  
2do. martes – 2: 30 p.m. Jardín

#### TERTULIA LITERARIA “INGENIOS”

Auspiciado por el Instituto Cubano del Libro y la Biblioteca Rubén Martínez Villena  
Dedicado a la décima improvisada, con el invitado Raydel Araos  
Tema: “Géneros artísticos, límites no precisos”  
Conduce: Karell Leyva, Jorge Milanés y Vivian Alonso  
1er. viernes - 4:00 p.m. Jardín

#### TERTULIA LITERARIA “CAFÉ BAR EMILIANA”

Tiene como primera virtud un público asiduo, que aporta inteligencia, creatividad, desenfado, entre otras buenas cosas  
Conduce: Soleida Ríos  
Penúltimo jueves

#### LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe Moliner

Martes – 8:30 a.m. Lobby de la biblioteca

#### PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

1er. sábado -10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

#### PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Sábado 24 – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”

Auspiciado por: la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura. En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Sábado 31 – 1:00 p.m. Teatro

#### TALLER “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

#### PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

#### EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA “EL AUTOR Y SU OBRA”

Reconocimiento a la obra de destacados escritores de la literatura cubana

Presentan: Lic. Vivian Alonso

3er. miércoles – 3:00 p.m. Lobby del teatro

#### EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA “NOVEDADES”

Salas de Lectura Infantil Juvenil

## Especial por el aniversario 162 del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí

Dedicada al 81 aniversario de la muerte del escritor, poeta y mártir revolucionario Rubén Martínez Villena

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO “SECRETO DE UN VIAJE”

De los autores Adys Cupull Reyes y Froilán González, de la Editora Política

Presenta: Miembros del Consejo Editorial

Martes 13 – 10:00 a.m. Teatro

## HOMENAJE A RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Velada solemne de violines y guitarras con la participación de los estudiantes de la escuela de música Paulita Concepción y del Conservatorio Amadeo Roldán

Coro infantil con alumnos del Aula Museo

Ofrenda floral al mártir por estudiantes y trabajadores de la institución

## PREMIACIÓN DE LA XVII EDICIÓN DEL CONCURSO “LEER A MARTÍ”

En la jornada ideológica “De Martí a Villena”

## CONFERENCIA “EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA”

Por la Dra. Juana Rosales García

Martes 16 – 10:00 a.m. Lobby y Teatro

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA “VILLENA IN MEMORIAM”

Martes 16 (Inauguración) – 11:00 a.m. Sala de adultos

## INAUGURACIÓN DEL CÍRCULO DE INTERÉS DE BIBLIOTECOLOGÍA Y LANZAMIENTO DE LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO “MI BIBLIOTECA CUMPLE AÑOS”

Lunes 19 – 3:00 p.m. Teatro

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EL SILENCIO DE LOS GARÍFUNAS”

Del periodista Bienvenido Rojas Silva

Actividad cultural con el grupo de narración oral “Para contarte mejor”

Martes 20 – 10:00 a.m. Teatro

## PRESENTACIÓN DE PONENCIAS SOBRE “VIDA Y OBRA DE MARTÍ”

Conduce: Leonor Franco Santana

Presentan: Alumnos de la Universidad del Adulto Mayor

Martes 27 – 10:00 a.m. Teatro

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA “MARTÍ EN LA MEMORIA”

Conduce: Adrián Guerra Pensado, especialista de Servicios Bibliotecarios de la Sala Infantil Juvenil

Miércoles 28 (Inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA “LA REVOLUCIÓN CUBANA EN FOTOGRAFÍA”

Presenta: Lic. Diana Guzmán

Martes 13 (Inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

## NOTIBIBLIO

### Del mes

Homenaje a Rubén Martínez Villena en el 115 aniversario de su natalicio



Como parte de la jornada “De Villena a Martí y de Martí a Villena”, nuestra biblioteca recordó a Rubén Martínez Villena en la mañana del 16 de diciembre con una ceremonia donde participaron estudiantes de escuelas de la comunidad, visitantes y trabajadores de la institución.

En el homenaje se leyó una síntesis biográfica del mártir, se declamaron algunos de sus poemas y fueron interpretadas *La Bella cubana* de José White, *La serenata* de Franz Schubert y algunas piezas musicales de la autoría de alumnos integrantes del grupo de pequeño formato de la Escuela de Formación de Músicos Paulita Concepción.

Los pioneros del Aula Museo colocaron una ofrenda floral junto a la imagen de Villena. Regla Perea, directora de la biblioteca, pidió un minuto de silencio e invitó a participar en las diferentes actividades programadas para la mencionada jornada, que culminará el 24 de febrero de 2015.

Quedó inaugurada además en la Sala General la exposición titulada “Luz plena de mediodía”, en



alusión a las palabras dedicadas al revolucionario por el patriota dominicano Máximo Gómez en un encuentro casual en su niñez. Ante la presencia de jóvenes del preuniversitario José Martí e integrantes de un círculo de abuelos de la Habana Vieja, la especialista María del Carmen Arencibia ofreció información acerca de los documentos exhibidos.

#### Conferencia sobre Villena

Dentro del programa organizado por la biblioteca para celebrar el advenimiento del aniversario 56 del triunfo de la Revolución Cubana sobresalió la conferencia "Una vida con luz plena de mediodía", impartida por la Dra. Juana Rosales García el viernes 19 de diciembre. En el preámbulo la especialista agradeció a la institución la posibilidad de departir sobre la vida de Villena. La anécdota del encuentro del general Máximo Gómez con aquel niño de dos años de edad, rubio y de ojos verde azules, fue recreada para explicar el título de la actividad.



La integridad del joven, la influencia de sus padres y de una educación donde la cubanía y el rescate de las tradiciones nacionales y martianas eran fundamentales, sus estudios y formación revolucionaria, conjuntamente con su obra, fueron los aspectos fundamentales abordados por la conferencista, quien entregó y dedicó a la institución su libro *Rubén Martínez Villena. Por los caminos de Martí* (Editorial Unicornio, 2008).

#### Premiación del Concurso Leer a Martí (XVII edición)

En la tarde del 23 de diciembre fueron entregados los premios a los ganadores a nivel provincial del Concurso Leer a Martí. Se habló de nuestro Héroe Nacional, quien si bien dedicó toda su vida a luchar por la libertad de Cuba y la unidad del Partido Revolucionario Cubano, encontró tiempo para dedicarlo a los niños de América, desde las páginas de la revista *La Edad de Oro*. Aunque solo pudieron publicarse cuatro números, entre julio y octubre de 1889, esa inmensa obra quedó reunida en un maravilloso libro, en el que –adelantado a su tiempo– el Apóstol sentó las bases que abrieron el camino para la nueva literatura para niños en el siglo XX.



Con la participación de los presentes se recorrieron momentos importantes de su vida, se recordó a su madre, a su maestro, a su mejor amigo, a su esposa, a su hijo y se evocó el inmenso amor con que luchara por librar a Cuba del dominio español. Igualmente los niños intercambiaron los títulos de los cuentos de la citada publicación y los mensajes que de ellos se desprenden. El recuento concluyó con una lectura del poema cuento "Los zapaticos de rosa".



Los ganadores obtuvieron el derecho de pasar a concursar en el nivel nacional de este evento, recibieron como constancia un diploma de ganador a nivel provincial, así como libros y materiales escolares a manera de incentivo para continuar participando en próximos concursos.

Fue propicia la ocasión para lanzar la convocatoria del concurso anual "Mi biblioteca cumple años", por el aniversario 55 de la nuestra institución, dirigido a cuatro niveles: Categoría Dibujo, para los niños de 1ro. a 4to. grado y Categoría Conocimiento con preguntas sobre el tema, para los alumnos de 5to. y 6to. grado, secundaria básica y preuniversitario.

#### "La cátedra del café"

Como cortesía del Museo del Tabaco, en la mañana del martes 2 de diciembre la sommelier, bartender y profesora Ivonne de la Fuente del Sol dedicó en el teatro de la biblioteca una conferencia a la introducción a la agroindustria cafetalera. Al referirse a sus orígenes argumentó que el café no es oriundo de Cuba, aunque se ha hecho imprescindible entre los cubanos. Precisó que llegó por una emigración francesa en el siglo XVIII y que la ubicación geográfica de la Isla, cercana al Trópico de Cáncer, le permite lograr calidad en su cultivo.



Diferenció el grupo de especies Árabica de las robustas, así como el proceso de crecimiento y recogida del grano, en su selección. Expresó que el café cubano no sobresale por grandes volúmenes de exportación, sino por su excelencia. Entre las marcas más famosas están: Cubita, Turquino, Hola, Serrano, Caracolillo y la famosa Crystal Mountain, el segundo mejor café del mundo.

Para concluir su exposición sobre el café la conferencista puntualizó la higiene a prever en su elaboración, los beneficios, modos de conservar, de consumir y la forma de servirlo.

#### “Corazón de soldado”



El Servicio Militar Activo (SMA) constituye una de las vías principales que permite a los ciudadanos cubanos de ambos sexos cumplir el honroso deber de servir con las armas a la patria. Diana Pereira Varela, política del sector militar territorial de la Habana Vieja, presentó el lunes 15 de diciembre en la biblioteca un video acerca de la vida en el centro de preparación básica de los nuevos soldados, desde el punto de vista táctico, jurídico y político; el aseguramiento logístico (vestuario, aseo personal, alimentación, etc.); sus deberes y derechos; la comunicación y respeto entre subordinados y jefes.

A través del material audiovisual el grupo de jóvenes asistentes pudieron conocer también las posibilidades de continuación de estudios de la orden 18, los momentos de recreación que posibilita la unidad y se interesaron por el desarrollo de manifestaciones artísticas a través de las actividades culturales.

#### “Las Makarenkas”



En homenaje a los trabajadores de la Educación fue presentado el jueves 18 de diciembre un documental, recientemente exhibido por la televisión cubana, dedicado a las maestras Makarenko. Su realizadora, la joven Niurka Pérez, estableció un diálogo abierto con los estudiantes del preuniversitario José Martí de la Habana Vieja y les habló sobre la dedicación y el sacrificio de las protagonistas de esta revolución educacional. Llamó la atención acerca de las edades con que emprendieron esta tarea aquellas muchachitas "que sentaron las bases para una profunda y hermosa mirada a la pedagogía cubana" e invitó a algunas de ellas, presentes en la actividad, a recordar aquellos difíciles años.

#### Tertulia Literaria “Café Bar Emiliana”

Además de la magnífica lectura de las poetas Jamila Medina y Dana Enríquez y la gracia del Dúo Obsesión, invitados en esta ocasión, los asistentes al encuentro del 18 de diciembre recibieron el regalo de una Carta especial del Café Bar Emiliana con doce recetas de café, para servir a gusto del consumidor.



Diversos elementos como el jengibre, la canela, la menta, los clavos de olor, el jazmín..., junto con la habitual crema de leche, complementaron las tazas, entre risas y gestos de extrañeza y gratitud. También los nombres de la recetas parecían traer a colación fragmentos de textos literarios. Los comentarios de la escritora Soleida Ríos, conductora del espacio, hicieron referencia a La Isabelica, antigua hacienda cafetalera de la Gran Piedra en el Oriente de Cuba y a una famosa cafetería de especialidades con igual nombre, fundada en Santiago de Cuba a finales de los años 60 del pasado siglo, así como al propio nombre que lleva la tertulia. Recuérdese la canción: "Si no fuera por Emiliana..."

La acción, lúdica sobre todo, resultó de gran atractivo para los escritores, artistas y vecinos que acudieron a esta tertulia interactiva, iniciada en 1996, que se continuará realizando en coordinación con el Instituto Cubano del Libro.



## Balance del trabajo del 2014



Como cada año el Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana, integrado por la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, 14 bibliotecas municipales y 9 sucursales, se reunió para efectuar el Balance del trabajo realizado durante el año 2014. El encuentro estuvo presidido por Regla Perea, los miembros del Equipo Metodológico y Mariela A. Borrell Saborit, subdirectora de la Dirección Provincial de Cultura.

El Informe presentado fue aprobado por todos los presentes, con el compromiso de mirar al futuro, no detenerse ante las carencias y el firme propósito de recuperar paulatinamente la labor de las bibliotecas del Sistema de forma cooperada entre todas las instituciones rectoras, en función de sus principales dificultades; en esta misma línea, continuar actualizando los inventarios de los fondos bibliográficos, implementar acciones a favor de la difusión, conservación y desarrollo de las colecciones, elevar los índices que miden el nivel de cumplimiento de la calidad de los servicios bibliotecarios, así como crear las condiciones necesarias de equipamiento tecnológico para la automatización de los procesos bibliotecarios, todo lo cual contribuirá a mejorar el trabajo en el 2015.

## Exposiciones

### Luz plena de mediodía



La Sala General presentó en este mes la exposición titulada "Luz plena de mediodía" con libros sobre temas políticos, literarios y familiares escritos por Villena y otros intelectuales que han abordado su obra, como Angelina Rojas y Ana Núñez Machín. Entre los documentos se encontraban *La Pupila insomne*, *El Párpado abierto*, *Insuficiencia de la escala y el iris*, *Cuba: factoría yanqui*, *Martínez Villena: El Autor y su obra*, *Rubén Martínez Villena: ideario político*, *El Rubén que vive aún* y *Asela mía*.

También se mostraron imágenes de su casa natal en el pueblo de Alquizar, de la tarja colocada en el portal de la misma, de una pintura de Carlos Enríquez y una escultura del artista José Delarra.

### La Navidad en la literatura



El famoso y admirado novelista inglés Charles Dickens, uno de los más conocidos de la literatura universal, se pronunció en sus novelas sobre los asuntos de su tiempo y ejerció una importante influencia en su público. A la obra de este escritor, que refleja el humor, el sentimiento trágico de la vida, la ironía, con una aguda crítica social y donde se destacan las descripciones de gentes y lugares reales e imaginarios, dedicó la Sala de Literatura su exposición mensual.

*Cuento de Navidad*, que narra la inquietante noche de un anciano miserable y avaro en la víspera de esta festividad; *El grillo del hogar*, cuento fantástico en el que un grillo se transmuta en sucesivas hadas; y otros relatos con la temática de la Navidad, fueron exhibidos junto con reconocidas obras de este autor, como *Almacén de antigüedades*, *Oliver Twist*, *Tiempos difíciles* y *Los papeles póstumos del Club Pickwick*.

### Ideas para decorar



Diciembre, mes de festividades, fue oportunamente aprovechado por la especialista de la Sala de Arte en la orientación y sugerencia de ideas para adornar hogares, instituciones y diferentes espacios. Varios libros sobre manualidades y decoraciones, pertenecientes a esta colección, permitieron a los usuarios desarrollar su imaginación y probar sus habilidades en estas labores.

Libros como *El Gran libro de las manualidades*, *Un libro pop-up*, *Guía práctica del arte manual*, *Cómo hacer recipiente*, *Trabajo con cuero*, *Manualidades con corcho*, *El arte de papiroflexia*, *Cómo hacer flores con tejidos* fueron los seleccionados en esta oportunidad.

## Nuevas ideas para cenas de fin de año

Con recomendaciones también para los días festivos, pero en especial para agradar al paladar, la Sala de Referencia preparó su exposición. Incluyó en hojas sueltas diferentes opciones para confeccionar platos y bebidas ocasionales de las comidas más acostumbradas en estas fechas, así como recetas de las cenas típicas que se consumen en diferentes países como Colombia, Guatemala, El Salvador, etc.



Mostró el libro *Hablando con la boca llena: diccionario gastronómico* de Jorge L. Méndez, que recopila más de dos millares de vocablos relacionados con el hablar y el comer de la gente, documento de utilidad tanto para expertos, chefs, especialistas gourmets, como para el público en general; *La Gran Cocina paso a paso*, enciclopedia de cocina que propone cómo preparar diferentes platos en entradas, postres y otros, con una tabla de equivalencias sobre medidas, cocción y temperaturas del horno; y *Larousse de la cocina* de Sylvie Girard, un compendio de recetas de la A a la Z, acerca de los productos alimenticios y su preparación culinaria escrita de manera ordenada, clara y precisa y con excelente rigor.

## Nuestros autores

### Víctor Casaus en *El Autor y su obra*

En un día especial e histórico, como resultó el pasado 17 de diciembre, tuvo lugar el espacio de *El Autor y su Obra*, que tiene como sede la biblioteca y es organizado mensualmente por el Instituto Cubano del Libro. Pero en esta ocasión el propio homenajeado, el escritor Víctor Casaus Sánchez, asumió la conducción del programa y con la ayuda de la tecnología alternó los diálogos de los invitados con pequeños audiovisuales.



La presentación *Todos los días del mundo* de Lynet Pujol, la nueva fotografía del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, antecedió a las palabras emocionadas del fundador y director de esta institución: "...hoy es un día grande e importante, grande porque regresaron Gerardo, Ramón y Tony; importante por lo que han dicho hoy el compañero Raúl y el presidente Obama. Es una victoria".

Acompañado de las intervenciones de Manuel Pérez Paredes, fundador del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y Premio Nacional de Cine 2013; Yamir Díaz, investigador y escritor; y María Santucho, coordinadora y promotora del Centro Pablo, Víctor mostró breves videos editados por Manuel León que encabezaron y separaron cada bloque temático.

El primero fue un fragmento del documental *Vamos a caminar por casa* (1979), que se filmó para conmemorar el 20 aniversario de Casa de las Américas. Este material ofrece un recorrido por diferentes lugares de una institución donde Casaus y otros coetáneos, como Luis Rogelio Nogueras, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, se reunían en actividades culturales. Convertido en la memoria de aquellos años, termina con una entrevista en la que Haydée Santamaría reflexiona sobre temas muy humanos, su vida personal, su historia y habla del Che, de Abel, de Fidel y de Frank. Fueron exhibidos además otros segmentos de videos con la opinión de Víctor Casaus sobre la inclusión de la Nueva Trova en programas de la televisión, sus comentarios durante una Feria del Libro en Sevilla acerca de la importancia de la lectura, su participación en conciertos dedicados a los Cinco y su poema "Todos los días del mundo", que dio título a su primer libro y ha sido musicalizado por la cantante andaluza Lucía Sócam.

Antes de comenzar a hablar sobre su amistad con Casaus, el director de cine Manuel Pérez se refirió al regreso de los presos cubanos, al restablecimiento de relaciones con Estados Unidos y a sus implicaciones en el ámbito de la cultura. Recordó los años cuando el joven Víctor gracias a su talento encontró un espacio en el ICAIC y se incorporó a proyectos como cineasta, independientemente de su trabajo como escritor, poeta y periodista. También mencionó su obra como documentalista de la generación poética que se dio a conocer a mediados de la década del 60 en las páginas de *El Caimán Barbudo*.





Yamir Díaz aseveró que Víctor "no escribe ni sueña para premios" y resaltó su defensa del testimonio "como autor, como estudioso de la obra de otro, como poeta, como promotor". En la sección destinada a la poesía, Casaus dio a conocer a través de María Santucho unas palabras dedicadas para el homenaje por su amigo Guillermo Rodríguez Rivera. La promotora leyó "Increpación a Víctor Casaus" del poeta argentino Juan Gelman y textos del periodista e historiador colombiano Arturo Alape, del ensayista y crítico literario venezolano Gustavo Pereira, del escritor y político español Felipe Alcaraz y del cantautor cubano Silvio Rodríguez.

Para cerrar el encuentro de la singular tarde el joven trovador matancero Reynaldo (Rey) Montalvo Vasallo dio lectura a un poema e interpretó algunas de sus composiciones, entre ellas *Yo digo el hombre*. Nuestra promotora cultural Vivian Alonso comentó e invitó a consultar los libros de Víctor Casaus que se encuentran en los fondos de la biblioteca y al mismo tiempo agradeció a los prestigiosos intelectuales y artistas que regalaron su presencia en tan significativa celebración.

## DEL IDIOMA

### Términos de escritura dudosa



Al escribir a veces surgen dudas que pudieran aclararse con la ayuda de una obra como el *Diccionario de términos de escritura dudosa*, que según sus autores "no es un diccionario ortográfico propiamente, aunque trata de cuestiones ortográficas. En él nada más se incluye un término cuando la duda de la manera en que debe escribirse está relacionada con otro u otros términos", tal es el caso de:

ABETAL: sust. m. Lugar poblado de abetos. /Véase: ABETAR (ambas formas tienen igual significado).

ABETAR: sust. m. Abetal. /Véase: ABETAL.

INVERNAL: adj. Perteneciente o relativo al invierno. /Véase: INVERNAR.

INVERNAR: v. intr. Pasar el invierno en un lugar. /Véase: INVERNAL.

NOMINAL: adj. Perteneciente al nombre. 2. Que tiene nombre de una cosa y le falta la realidad de ella en todo o en parte. 3. Partidario del nominalismo, cierta tendencia filosófica opuesta al realismo y al idealismo. 4. Perteneciente al nominalismo. /Véase: NOMINAR.

NOMINAR: v. tr. Dotar de un nombre a una persona o cosa. 2. Designar a alguien para un cargo o cometido. 3. Presentar o proponer a alguien como candidato para un premio. /Véase: NOMINAL .

Tomado de: Carr Parúas, Fernando. *Diccionario de términos de escritura dudosa*. La Habana : Editorial Ciencias Sociales, 2000.

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- Estrada Villacís, Mónica Elizabeth. El archivo audiovisual

Disponible en: InfoTecarios.

<http://www.infotecarios.com/el-archivo-audiovisual/>

Este artículo define qué es un archivo audiovisual y su principal objetivo. Proporciona una tabla que compara archivos audiovisuales, archivos generales, bibliotecas y museos, en cuanto a materiales que



conservan, ordenamiento, acceso a los mismos, objetivos, etc.

- PALMA PEÑA, Juan Miguel. El impacto de las tecnologías de la información en la cultura: una visión bibliotecológica.

Disponible en: XLII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, San Luis Potosí, México, 3-5 de mayo de 2011.

<http://eprints.rclis.org/16322/>

El presente trabajo, que tiene como objetivo reflexionar en torno a las tecnologías y la cultura, se estructura en cuatro apartados. El primero, contiene algunos antecedentes de las tecnologías y su influencia en el pensamiento moderno. La segunda parte, trata lo referente a la sociedad de la información y del conocimiento. La tercera sección, se analizan los conceptos sobre cultura, tecnologías, la vinculación entre ambas y la socialización de la cultura. La cuarta parte, trata la relación entre TIC, cultura y bibliotecología. Finalmente, se proporcionan las consideraciones finales.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail [promocion@bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias@bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2012  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [database@bpvillena.ohc.cu](mailto:database@bpvillena.ohc.cu)

